



تطلب نساءا لمانيا إباح تعدد الزوجات





لاعلمت اسرة تورالهدى انها احترفت التساء فرروا فتلها ٠٠٠ ثم عدلوا بعد

عاش الداكتــور بولينمان من اهالي اللورين مائة واربعين عاما وكان يسكر

ال لبلة ومات من عملية جراحية واللخ هل التلفزيون يخرب إلبيوت لندن تفتول: نعم! وامريجا تفتول: لا

قاطنكم تعرفون جيدا لمن يكون النصر في نهاية الامر ١١١ » يعال على انهم لايخافون منافسة التليفزيون لدور السينما

لايقل عن حبسة علايين السبة لايقل عن حب ملايين بسط ما يون مسلم ما يعرف ويداع ... وقد اشتد اقبال الامريكين على جهاز التليفون المتليفريوني وم على المتكلم في هذه الحالة الا أن يطلب تمرة (المحطة) التي حول الحروج والدهاب الى دار للسينها أو البغاء في المنزل ورؤية العيلم في التليغزيون ويقبل كواكب السينما على (تلغزة) أفلامهم افيالا كبيراميا

اما امریکا مدیکا اما امریکا میمکس انجلترا۔

لنان : اراسل ، آخر ساعه أسرة تستلك

الى تفكير المعنيان بامور يتما فى الطريقة التي يحسن يحارب بها جهاز التليغزيون ل بعضسهم أن أقراد الاسرة ون في بادى والامريسر وربالغ . رؤية أحد الافلام بواسطة ليغزيون ويسود الصمت ني جزة التي بها الجهازلمانساعتين وما يلبت المتكلم : أو الزالب الكلام : ازيجد تفسمضطرا منها بل من المنزل . يغريون لايهدد دور السينما

لاقبال عليها الا تهديدا ضئيلا (التلغزة) فيدار الرحل يعود بعد عذل

ويستمع للاصوات . ا المرأة فأنها _ بعد اليوم بأكمله في سزلها معاجتها الى رؤية المدب لذلك فانها تغضل المروء

، فاذا كان الامر كذلك . الخلاف بن الرجل والمراة

١ سنوات عدا

الواليد من ٢١ بناير ال١٨١ فيراير الوصف الآنام بالان الرائد الرائد الرائد والانجراء المحلول والسخطم الفضيها بعيدا عن المصل الوائد الرائد الآنام ماليسة عود الماليس الرائد جديدة والانجراء عن الوائد من كل الوجود واستناب عن كل الوجود

بدا سعد زغلول حياته غررا لرجريدة الوقائع الرسعية التي لالتشر الا اعلانات

المنكومة ٠٠٠ ولكنه كان يضيف البها

القالات برغم تعليمات الحكومة ا

راهي عبد الجيد بدر دوندسا ق الدرجة السادسة في السنة المديد وفي سنة ١٩١٨ عين مديرا لها ا

وستهد من ۱۷ مارس ال ۲ ابریل:

الواله من ۲۱ مارس ال ۲ ابریل:

الا الساله الهامة التي لشقل المكون ستنهى نهايد موظة خملال الادام اللادام اللادام اللادامة المكونة المكانة الادام اللادامة الادامة الادامة

الإبام القلادة . الواليه من ٢١١بريل الى ٢٠ مايو : ﴿ لا تعيا كثيرا بالتواقه والقيسل واقتال والثقت الى المسائل الهامة المواليه من ٢٠ مايو الى ٢٠ يونيه:

الواليد من ١٢ يوليه ال ٢٣ يوليه

ن عودات موزعة بن الكثر من شخص ، وهلما عبث لايليق - حاول ان تصلى عند العلاقات غير الجدية الواليد من∀يوليه ال۳۶ اعسطس: مايرام نتيجة لعنادل واسرافك في

لا تنهرب من السئولية وللوم خرين واجه لبعات عملك بتسجاعة

كل سجع . الواليد من ٢٤ سبتمبر ال ٢٣ كتوبر: ● سوف تضايق بطس التي، من اصرفات احد الزملا، -- ثم تصلع عند الواليد من ٢٤ كتوبر ال ٢٣ وقمبر: صنفر من ۱۳ مورد الله معبرا من الحال الله و الله و الحال الله و الله و

الواليد من ٢٣ ديسمبر ال ٢٠ ينايز ا مد الایام رکز کل جهوداد فیه ،

> اكثر من 1/2 مليون شخص شاهدوا هذا التظرة ومعذلكسوف



ساحبه السمو الملكي الأعرة لوزية كريه جلالة الملك عن عوالم لا أبريل ١٩٤٠



روابط الاسرة ويقولالستولون

روب ماك المنظم وولا مناك ان نجاح حماز الناهيزيون قاق كل نجاح في المخترعات الإخرى كالطائرة أو الراديو أو السيارة وان في أمريكا اليوم

ون فتاة لابحدن

الزوجات في الماتيا . . وقد لقيت

وسئل الناس : هل يظنون أن

ولما التي عليهم السؤال الثاني

وهو - هل هم على استمداد

لتنفيذ مبدأ تعدد الزوجات قال

A x منهم فقط « نعم » وفسال

٩٨ ير ١ ١ ٥ و ٢ ي فقول قالو ١

وقد ومدت اللجنة البرلمائية

ان تدرس اقتراح الزواج القصير

المدى دراسة جدية واستبعدت

طمأ فكرة تماد الزوحات

لتمارضها التام مع مبادى مالدين

ولكن حتى اذا أتر الدستور

شرعية هذا الزواج القصير المدى

فان ذلك أن يحل الازمة لانعددا

كبيرا من الناء سيظل دون

ولذلك فقد استقر راي مدد

كبير من النماء الالمتبات عملي

زواج ودون عمل . .

ان لا رأى لهم في المواضوع !

بران سالواسل آخر ساعة : فى كل يوم يصل اللاجئون،من المانيا الشرقية ، التي يحتلها الروس ، الى المنطقة البريطانية في المانيا . . وهم بصلون بمعدل ٣٠ شخصا في اليوم الواحسة. ومعظمهم من الناء) وهسير يرسلون فورا الى مسكر خاص الشيء في بويندرف على مقربة

وقد اقيم هذا المسكر اصلا لكى يتى نيه اللاجيء مسدة لا تزيد على ١٨ ساعة ولكن قضت الضرورة بأن بظل اللاحلين في المسكر للدة اساييع بل وشهور ايضا وذلك لان المانيا الفريسسة . فيها من النساء أكثر من المطلوب ولامحل للقادمات في الحياة الاجتماعية او في الحيساة الافتصادية ...

ان نساء المانية قد شهد المن الؤرخون منذ الفي سنة وهسن اليوم بقمن بمجهود لانظير له في اغاثة المنكوبين بسبب الحرب ، وفي مساعدة المانيا على القيامين سقطتها . . ، ولكنهن مم ذلك

يعتبون أعظم ضحايا الحرب . . تضخم تسائي! ان مما يؤسف له حقسا ان الاحصاء قد دل على وجـــود تضخم نسالي في المانيا

وظهر انه لو تزوج جميع رجال

المانيا الدين في سن الزواج واذا

عدد من النسماء يبلغ نحو تصف مليون أمرأة اما دون زواج واما

المددى بين الرجال والنساء في الاتها استغلالا فكاهيا فان بطل فيلم و اغنية من برلين ، يمرد الي الماصمة الإلمانية فيصل المعلمه ان نسبة عدد النساء المائرجال تبلغ ٦ الي ١ . . وما بكاد مفكر في ذلك حتى يرى دائما في احلامه ست فاتنات جميلات من الحور الحان !

الفكرة اهتماما كبيرا حتى جرى بشانها استفتاء عام في هامبورج خطيرة والمئولون بقكرون قيها وفي حلولها المختلفة وقد الض مبدأ تمدد الزوجات بلقى نبولا أنه لا يمكن تنفيذ حل مرانطول في المانيا أ وقال ١٣ ٪ معن سئلوا دون أن تتماون جميع الدول ه نم ، واكن ٨١ ي قالوا و لا ع وقد تقدمت احدى الدرسات و الر رفضوا الادلاه براهم . . بمدارس النات العليا في كييل

باقتراح الى المجلس البرلماتي اللي مقد في مدينة بون وطالبت من القصم اللدي

وتقول فراو دورثيا كلاج ، وهي تبلغ من العمر ٢٥ عاما أنها نبهدت حربين عالميتين قضتا على عدد كبير من الشباب الالماني وهي تقدر انه يوجد على الإقلى٧ ملايين المائية لن يوفقوالي الحياة

شظت جميع الوظائف الغالبة الروجية والى انجاب بالناء . . بعد ذلك كله سينقى شرعبين . تعدد الزوحات . . وتقترح قراو كلاج انتحفظ كل فتاة ألمانية باسمها الاصلى

وقد استفل علما الفيرق ای اسم اسرتها ، اذا ماعفیدت رواجا قصبر المدى وان بنتقسل اسمها الى ابنائها من بعدها عوهى تقصد طبعا أن تتنقل المراة الالمائية ، بهذه الطريقة ،بين أكثر من رحل واحسط وذلك حتى لانحرم احسدى الوائدات عن الحاجة من رجل ! بل أن بعض المنحسين يفكر جديا في الطالبة باباحة تعسدد

مشكلة خطرة

ولكن الشكلة مع ذلك جد

اللين وضموادستورالمانياالفربية ان ينصوا على شرعية النزواج

نهجرة الى بلاد يسهل فيهسا ٠٠٠ والخلاص

العثور على زوج أو على عمل . . و قد رحل من المنطقة البريطآنية ان العلب الإحير ، وح الخلاص وجميع المنظمات الخير والاجتماعية في أوروبا تعمل ال وحدها نحو الفي امراة للمصل في النازل والمنشقات على حماية فنيات المائيا ونس الانجليزية . وكانت مصيار ممن بواجهن المستقبل الاسم النسيج البريطانية توى استخدا ٠٠٠ دون عمل ود الفامض المحال ا . ه الله نتأة المائية ولكن اتحادات النقابات اعترضت على ذلك والمشكلة في الواقع من الح المشاكل الاجتماعية التي تواج

تتوافر الاعمال للنساء أ

فاوقف الشروع وقد استفل بعض تجار القارة الاوروبية وفي سبيل بجب أن لتوحد جهود ال كلها فهي تحتاج من تاحية تسجيع الهجرة المنظمة المشرو واستفلوا فرمسة خلو جميسع كما تعَلَّضي من ناحبة اخرى ر مستوى الصناعة الالمانبة بح بلاد المالم من القنصليات الالماتية للاستئثار بالفتيات دوضعهن

نحت رحمتهن ٠٠٠

ارسلت هساه الاسبوع خطابا الى احد القراء ؛ ابلغه هبه التي ارفض ان افلم هديته لاحد اختود الجرح من إيطال الفالوجه - وبعد ان أرسات اخطاب ؛ كنيت أو الْنَي راجمتُ لفسي ولم أرسله .

لقد كتبت الى القارى، وهو طالب في الجامعة اقول له ان هديته غير لافلة وأرجوه ان يعضر الى دار اخبار اليوم لتسلمها : وسبب رفض الهدية أنها عبارة عن ملابس قدية ولا يلق أن نهدى اهد جنبودنا الشجعان

ولكنى نعمت على هذا الراي - قد تكون هذه اللابس سن ماعند الشاب أو قد تكون كل مايستطيع أن ينزل عنه · وزاد ندمي أنا قرات في جريدة نبوز كرونيكل أن الستر تشرشل يعتفظ في بيته يسترة قديمة ارسلها له احد الاطفال الانجليز عام ١٩٤١مع خطاب يقول فيه :

وتقول الجريدة ان تشرشل حاول ان يرتدي السترة القدية ولكنها كانت ضيفة : فاحتفظ بها بن الاوسمة

والنيائين التي يمتز بها • هل تسرعت في رفض هدية طالب الجامعة ؟ رئيس التحرير



دل الاحماد على وجود القبض السالي في المائيا فين كل عشر الساد كبعد رجالواهما

المسعوم سم لرجل الذى فآد انقلاب سد

دمشق ـ اراسل آخر ساعة: ٥٠ . ١ مسمعه خواطر كشيرة تدور الآن في الرءوس؛ واسللة حالرة تلوكها

الافواه فتتردد على الالسن حينا وتنطروي حينا آخر في حتايا النفيسوس .. التفوس الحائرة الفلقة التي تتوجس شرا معاوقه اخيراني سوريا الشميقة مرانقلاب بوغتت به الديا . . بل بوغت به اهل سوريا انفسهم الدين ناموا مطمئنين على حكم ودولة ، فاستيقظوا على حكم جسديد ودولة تدول . ترى هل يستقر الحكم الجدرد ربكتب له البقاء والتوفيق ،وهل ــــدق فاند الانتقلاب في دعوي لبرير مسلكه عند ماراح بقسول في بلاغ له: ٥ مد فوعين بغير تنسا الوطنية ومتالمين مما آل اليـــ وضع السلاد من جراء افتراءات

وتعسف من يدعون حكامنيا المخلصيين . . لجانا الى استلام زمام الحكم مؤقتا في البلاد النسر نحرص على المحافظة على استقلالها كل الحرص ١ وهل صحيح أن اليد الاجنبية

لم تظاهر الانقلاب من قريب أومن وهل كان الانقلاب وليدمااحس

به الجيش السوري الباسل من مهانة عارضة الارت الحفيظية واشعلت الاتون و . . هل و . . هل الى آخر تلك السلسلة الطرطة من الاسئلة والهواجس والظنون التي قد بجد القاريء ردا عليها

فيما يلى من سطور : لست لبالغ اذا قلت ان نبسا الانقلاب السورى يقوم على كاهل رجلواحد ، وانخيوطهجميماقد نجمعت في يد رجيل واحد ، وان يقام الحكم الذي أقامه هيدا الرجل الواحد على القوة السلحة رهن بمقدرة هذا المفامر الجرىء على أمساك هذه الخبوط المديدة وتحريكها في الاتجاه السليم دون ان تنقلت من كف ، او تنشابك يين اصابعه ، او تنعقدعلى انامله ، وبشرط أن ببقى البناء نفسه « موزونا » فوق كاهله .

فمن هوهذا المفامر الذي يتمثل فيه وحده الانقلاب كله ويرتبط يقلوه بحياته ١٩٠ ربعة القامة ، بعيل الى القصر



الثانب فيصل المسل

عاجم الجيش في البرلان

يم حسنى الزعيم القائد المام للجيش السورى والقوات السامحة

والبدانة ؛ ثاقب النظر أت اعصبي الزاج يعنى كثيرا بمظهره ولايدخر وسيلة الى النسانق . . حتى انه لیضیع ۔ من غیر ضرورۃ ۔ د مونوکلا » علی احدی عینیے تشبها بماريشالات الالمان الكبار

جندى شجاع وقائد بارع . . في الطابور والمدان ، ولكنه لا بعرف افانين السياسة ولا طرائق الحكم واساليسه .، هزمه النواب ... الذين أحدث الانقلاب ليشار لنفسه والجيش منهم مد في أول جولة التقى بهم فيها ، وحملوه على أن يتجرع مرسسوم حل البولمان م تین بعد ان بعث معالی رئیس المجلس النيامي ، وبعد أن وزعه بيده على الصحفيين ، وبعد أن اذاعته على الناس محطة اذاعــة دمشق الني يسيطر طيها الجيشر زعيم . . ولكنها رتبة فيادة عسكرية لا قيادة مدنية وهي تمادل رتبة الإمرالاي في الجيش المصرى والكولونيل في الجيوش الاجنبية ، والتسمية من معاسن

المهد الاستقلالي السوري الذي قضىعلى أسماء الرتبالمسكرية التركية والفرنسية وأبدل بهما اخرى عربية كالقدم والنقيب والرئيس والعقيد والزعيم الم ولكن قائد الانقلاب السوري وضماطه واللتقين حولهلا بنطقون كلمة الزعيم على النحو الذي بنطق الناس به رتب من رئب الجيش ، ولكتهم بمطوتها نفمة الدولشي ، أو القوهور ، وعنسدلذ تلتمع اسارير الزعيم

ولكن هاذا الرضاعين لقب الزعامة وكيفية النطق بهوطريقة ادائه ، لم يدم الا بوما أو بومين، ثم اذا به ينخلع عن القائد رويدا لياخد مكانه لقب جديدال ليس . . . بل معلوفة الرئيس ال . . . بل مطوفة الرئيس الأ فاذا امنا بان « الرئيس »

رتبة مسكريةفى الجيش السورى، فمن ذا الذي يصدق أن حسني بك برتشي بها وهي دون رئيسة الزعيم في عالم الترقية والترفيع والمطوفة . أ! هل جرى المرف بأن نسبق اسمضابط لا يزال في مرتبة الرئيس لوالزعيم وحسني بك بجيدائتر كيموناتي طومه في أستأتبول اذن هنساله ممنی او مرمی لا مِخْفَى . . . لا بِخْفَى على من بعرف ماجبلت عليه نفس/ارجل بن مطامع لا تعرف التربث أو

معتد بنفسه الى حد بميد ، سالته ألى من تسند رياسة الوزارة اذا اختلف النواب ممك فالنفت الى في حدة بقول : _ وهل بجدون من هو خير

ثلت _ واذا لم يتمــــاون معــك الوزراء ال فكان الرد السريع: - وهل كان نابليون في حاجة الى معونة الوزراء أ

ولكن الحقيقة المرة أن نابليون سوربا في حاجة الى مستشارين سياسيين والى وزراء محتكين لبقوموا _ على الاقل _ بمهمة

بلم القرارات والمراسيم !! ولعل الرجسل قد بدأ يحس بضعفه من هذه الناحية الولعل عدا الاحساس بالضعف هــو الذي حمله على مصائمة النواب ومساوتهم رجاء الغوز بثاليف وزارة يؤيدونها ويحملون معها وزر ماقد تتورط فيه وسقره بحركها من بعبد أو بسقطها عند

ولكنه عصبى المزاج كماأسلفت القول ، فلم يستطع صبرا على المناورة والداورة ولم بتو على خوش غمار الحلل السياسي ، فضاق بالنواب والساسةصدرا وذرعا وأنطلق يبعت مرسسوم حل البراسان وتسريع النسواب والاكتفاء في الممل الادارى بحهود الامتاء العامين ، وهم بعددون في مصر وكاله الوزارات ، في نصر بف مهام الامورتحتاثم اف المطس الحربي الأعلى أو بصارة اوضح تحت هيمنية سفادة الزعيم . . . الموذ بالله : عطوفة

الطحين والكاز ولقد دهش الناس في خارج سوريا لهذا الانقلاب الذي ترفي بضع ساعات دون أن تنطلق فيه رصاصة واحدة أوتراقعلى جوانبه الدماء ؛ وعجبوا _ ومن حقهمان يمجبوا .. كيف استقبل الناس

الحكم الجــديد دون جلب أو ولكن تفسير هذا السيكوت يقتضى رجعة ألى الوراء . فمنذ يضعة شهور والناس يعانونيلزمة غلاه حادة في تعقسات المبشة وضروريات الحياة ؛ ولا يكتفون بنسبة الضيق والفلاء الى جشم

التجار بل يقولون أن الحاكمين والمسئولين متواطئون مع التجار ضالعون معهم ليفتسموا ربحانير وقد ادت عدم الحال اليسخط

عام وقامت مظاهرات للشكوى والاحتجاج بادرت العكومه الى قممها بقوة الجيش ؛ ولكن هذا الاجراء لم يكن كفيلابخفض،معر الطحين (الدقيق) أو تيسير حصول الشعب عسل الكاز (البترول) ٠٠ بل لقد دفمت هذه الاضطرابات بوزارة السيد جميل مردم بك الى الاستقالة وبقيت سوريا بلا وزارة حواني تُلاثة اسابيع الى أن تولمت الحكم وزارة السيد خالد العظيم فلم يلمس الشعب تحقيق المطالبه ! واشتد السخط بتحريك الحملة على اتفاقيتي النقــد وأنابيب البشرول المعروفة بـ « التابلاين ا ربعمال الوزارة الجديدة عل الاقتصاد عنطريق خنض مرتباك الموظفين والجنود والضباط ..

دون مسابس بمرتبات الوزراء والنواب . وأرتفعت درجة الغليان ولم يبق الا قليل على الانفجار • أو يتقدم مفامر ليفتح الصمام . الترفيمات

وفي هــذا الوقت الذي كان ينطوى فيه الشعب بوجه عامهلي تذمر وتبرم بالقادة والساسة كانت مناك فئه قائمسة بذاتها تنطوى على سخط لهطابعه الحاص كان ضباط الجيش وجنوده يتأثون في صبت عسكري لما يعتبرونه اغضالا من الحسكوهة شأنهم وتهوينا من مكانتهمون. تخفيضا لمرتباتهم واحمالا لما تقدمت به القيادة العامة من مقترحات خاصـــه بملاوات وترقيـــات و ترفيعات و الجنود والفساط



تسكرى القوتلي رئيس الجمهورية المتقل



الذين عادوا من الجبهـ بجراح يضاف الى هذا لنسف التواب نم يراعوا حدودالر فق أو الاقتصاد

فيما أسرفوا فيه عملى الجيش وقواده من السباب والاتهام : دون أن يجرك وزير الدفاع او رئيس الوزراء سياكنا لوقف الحملة الجائرة وتفتيد الاتهام الذي يلغ حد و الخيانةالعظمي ه في بعض الاحمان .

وزاد في مسخط الجنسود هده أنباء القاهرة تشيير الى ما لقيم الفسياط والمعتود المصريون المائدون من الفالوجا من عطف الغاروق العظيم وكريم رعايته ؛ وما اسبغه عليهم البرلان المصرى والشمب المعمى ن ضروب الحفاوة والتمجيد التي تبعث الحمية وارفع

الغرصة السائحة

ومن منا يبدو أن الجو كان مهيئا ؛ وأن الشعب من جهة والجيش من جهة أخرى ؛ كانا والجيش من جهه احرى: الله المتعداد للاستجابة لما يتقدم الى فتح الصمام • ولكن أحدامن هؤلاء أو هؤلاء لم يكن ينو قبهان يتم الامرعلى هذه الصورة بالداتس

الإنتلاب ٠ كانت فرصة سانحة لمغام

احد انصبار حستي الزعيم يدهو الجماهي الى الهدوء والسكينة

جرىء يفيدمن تجاوب رغبة الشمب والجيش ؛ فبادر حسنى الزعيم الى اقتناصها ونفذ خطته فسرعة واحكام ؛ وكان في هذه السرعة وذلك الاحكام ؛ مالكسب الانقلاب صورة المصاجاة والمساغته خارج سوريا ؛ وما أضفى على اعلها حاله من الوجوم والإطراق الذي بدا للناس حتى الآن كأناسكوت الرضا والاستحسان . غساب من ؟

قال القائد العام وردد في بلاغاته المتلاحقة أنه وغير طامع بأستلام الحكم ، وأنه لايبلني أقامه حكم عسكري في سوريا على وجهالدوام والاستمرار وأنه مسادرهالبومه الى تاليف حكومة قومية ديمقر اطية تؤمن للشمب حوا حادثا للتمتم

بحرياته النستورية و ، اليوم ، الذي اشار اليه الزعيم في بلاغه رقم A كانبوم الارهاء الماضى ؛ ولكن هاهي الايام تمضى سراعا او تقالا ول تؤلف الحكومة القومية الديمقراطية الموعودة التي تؤمن الجو الهادي، العليل والاستمتاع بالحربات الق

كفلها الدستور ؛ بل لمله قد صرف النظر عن هذه الوعود " فلحسب من صدا الارجاء والمطاولة سواء من جانب القائد أو جانب النواب الذين عهداليهم بهمة الاتفاق على اقتسمام مقاعد الوزارة الجديدة التي تعمل تحت

على وجه المسادقة التي هيخير الصادقة من معجزات! ...

بقى سؤال : لبس نماً شك في ان عصب الاداة المكومية هو المال فكيف لمبر حكومة الإمناء العامين المال اللازم للصرف والانفاق ؟! قيل أن المهد الجديد طلب أتي بتك سموريا - لبنان أن يعطيه بعض مال الدولة لتسيير شتون الدوله فاعتدر انتظارا لاستقرار

وقيل أن حيكومة لينان قد طلب اليها ارسال مافي ذمتها لعشق مناموال الصالح المستركة فتلكات عن الاخرى وعمدت الى - MineY المكومة الجديدة على المال ؟!

وقرالة سوريا وأهلها السوء والمشرة : وهدى رجالها اليطريق الرشاد والحكية

لمله ليس مزالصادفات البعتة أن قدم الى سوريا قبل الانقلاب بيوم أو يومني رسال من عمان وبقداد لا يدري احد لماذا جابوا ولا كيف الصرفوا ١٠٠ ولعبله ليس من عجسائب المسادفات أن وزيرا عراقيابهبط عمان ويبقى بهما متتبعا آلباء الانقلاب السوري ١٠٠

ثم هذا الوزير المراقي الذي قدم الى دمشق يوم الجمعة الماضي ثم عادرما بعد قليل ؛ عل تراه قد اشتاق الى و شمة هوا ، في و الفوطة، طار بمدها قورا دونان بستقر او يستريع ؟! ولم يعد الى بضداد بل قصد الى عمان لبجنم بزميله الذي سبقه ال مناك ثربصحبا رئيس مبثلاركان الجيش العسراقي في العسودة الى العراق

وعل عي الصادفةوحدها التي ساقت الى طريق الزعيم واللجنة التلاثية ، للتوفيق بين القيادة المامة والنواب ومناعضا لهارجال لهم ميول وآراء خاصه في صدد سوريا الكبرى والهلال الحصيب؟ و و عبرة فلسطن ، ٠٠ ذلك الكتاب الذي دبجته يراعةالاستاذ موسى العلمي السياسي الفلسطيني المروف؛ لماذا تعدالطا بع الجبيت ان ينشره على الناس قبل الانقلاب واضحة جلبه الى مطامع بعض الدول العربية في التوسع تحت ستار من التالف والإنضمام

نعت راية ملكية موحدة ؟ اذا صبح أنهذا كله قد تجمع حول الانقلاب وبوز من حواشية من صماد ؛ فيا اعجب ماتحدثه

فمن أين اذن تحصل



الجماعير المديدة التي لبت دعوة شركة المنسوجات

كان يوم الأربساء الماضي يومامشهودا في شارع نؤاد الاول كان للدعوة الني وجهتهما شركةالمنسسوجات المصرية لزبائنهم

من اللكوة التي وجهة من والمسلود المرابط المرا

متواصلُ في سبيل تحقيق العداف الرخاء فضلا عما تستورده دا

من احلث البضائع والاقمشة مرامية في ذلك التخفيض المسن





ملكة الهاشيسة التجدة ؟

سع لى القراء أن أعسود بهم عدد عده المجلة وآخر ساعة ا ادر في ١٩ يناير الماضي - اي . شهرین ونصف شهر ـ. فقد ت پرمثاد تحت عنوان (بجب سر أن استعد) . . كتبت

... لانني كنت اعرف مقدار مام السياسة البريطانيــــة حقيق مشروع سسوريا الكبرى ي يضم سوريا ولبنان وشرق ردن وجزما من فلسطين وريا الكبرى هذه خطوة اولي لوة الثانية هي اعلان الماكة ميةالتحدة الكونة مرسوريا ة الرسومة والعروسة في ن . ولتدن نعتز كثير أبصداقة ت الهائسسمي وتثق في ولاء

للاص الهاشميان ، وهذا الذي كتبته في شــ ایر هو نفس الذی کنبت فیه حف مصر فی شهر مارس الماضی ت منوان (الهلال الخصيب). الت بين ما قالت أن الدولتين وستين الهاشمسين تومعيان محاب من جامعة الدول العربة ية في أستر دادهما حرية الممل سبيل تحقيق المشروع البريطاني

الهائسمي والهائسمي البريطاني حد سواء ، مشروع السلال واكن بفداد نفت صحة هماء للت أنها لا تزال حريصة على

خار في لفة مهامة ومتحفظة . عدة المرب وعلى جامعة الدول ربية . وأن رئيس حكومتها ميد ثوري السميد كان من ساملين على تاسيس هسده الممة فلا يعقل ان يكون اليوم

ولكن الدين يسسيتون الفلن سيد نوري السميد - وسيان ت أنامنهم أو لم اكن فانعدهم ا _ بقولون ان نورى السميد ى مخلص لبلده المراق ا . . أسى مخلص لبريطانيا ومؤمن الايمان بأن مصلحة المراق مصلحة بريطانيا وان الاقدار هد بینهما برباط لا فكاك له . له لا برى باسا ولا ضرا في ان بف سباسة المراق كلما ارادت سياسة بريطانيا أن تتكيف.. ا للظروف وتطورات الحوادث! ر طائا عملت حقيقة منيا ١٩٤٢ على تاليف كتلة اوجامعة ول العربية لانها كانت تعنقد عده الكتلة العربية ستكون ا لينة طيعة في بد السياسة بطائية توجهها كما تشاء يرها كما تشاء . . . ومن هنا ألسيد نوري السعيد مؤمنا لمما على تكوين الجامع

ولكن السياسة البريطانية لم شان صدمت بهذه الحقيقسة لى ان جامعة الدول العربية لاتنوى أمة) في بد احدا بل تنوى وتر بد لكون كتلة مستقلة في الراي وفي ل حتى ولو كان في هذا ما

العاممة في وحه الــــ البريطانية وتددت بها واعمالها ا

واكتشفت بريطانيا في الوقت

نف أن هناك و محورا » قويا قد تالف داخل الجامة العربية

وهو محور القساهرة _ الرياض

واستدارت السياسة البويطانية

او أرتنت الى سياستها القديمة وهي سياسة الاعتماد على البيت

لهاشمي . والبيت الهائسسمي

وحده ... والعمل على اضعاف

الحاممة المربية! لأن في أضمافها لقوية الهاشميين ! . . وتحقيقا

المروع سوريا الكبرى أو الملكة الهاشمية المتحدة أو الهسلال

ووضحت هذه الساس

البريطانية الجديدة في تطمورات

في تسليم حيفا وغيرها من المدن

رفى وقوف جيش شرق الاردن

وجيش العراق وقفة المنفرجاتناه

مجوم اليهود على جيش مصر . . ولما هب شمب العراق بطالب

حكومته بان تدفع بجيش المراق

حكومته بان تدفع بجيش العراق الى اليشان وتجدة عمر الباساة واستجاب وليس الوزارة بوصلاً السيد مزاحم الباجهجي تصوت الشعب واصساحد امره اتضواد الجيش قاليدان بالثنال . . . مسمدت أوامر أخرى الى قواد الجيش بصدم طاعة أمر وليس المنحدم طاعة أمر وليس

وكان القمد احراج الرجل وحمله على الاستقالة!

وقد احرج قملا واستقال ا

... لكى يخلقه السيد نورى السعيد ... احد مؤسسى جامعة

الشكوي عامة في هذه الايتباد. الشكوي عامة في هذه الايتباد الشكار مطور تسايات التامض ا

ماساة فلسطين ! . .

المربية لليهود أ

ودمشق وبيروت !

مده مي الحقيقة التي لا يجدي أ نقيها وتغنيدها ممسول الفاظ السيد فاضل جمالي ولا سياسة تخدير الاعصاب واللف والدوران التي يلجا البها نوري السميد وبمد . . أن تخلف الم اق

وبعث وبعدة عن المحقدة عن المحقدة

عصودا ١ . مقصودا منه هو الجامعة هزة الدار او ندير ! وتخلف السيد نوري السعيد من اللحاب الى بيروت _ بمبد كثرة الاعلان من مزمه على الدهاب ومقابلة زملائه رؤساء وزارات ووزراء خارجية اللبول العربيسة - كان كلاك الرامقصودا المقصودا ب من الحامة واعداد الراي المام المراقي لما سوف يلي

وسوف يكون! ثم اسرعت الحوادث ، ، وكان اخط رها شانا ما وقع اخيرا في وأنا اكتب اليوم ولما ينكشف الصار هما وراءه الأوهل الديوقع قد رقع لوجه الله خالصا ولوجه الوطن وحده . . . او هو لعساب الهاشميين دبريطانيا ! لا ادري ولكتني أخاف جدا أن يكون ذلك اللي و فع لم يقمسك به وجه ال

الرحلة هـ و التغنيش على مكاتب الدهــــاية البريطانية في مصر وسوريا ولينان أأ ترى هل لرحلةرئيس المخابرات السرية البريطانية علاقة بما وقع

الدول العربية وقد جيء به لكي يكون معول هدم وتحطيم الجامعة

يتولى اليوم منصب نائب وليس وزارة الانقالاب كان من أقرب

ولا وحه الوطن . . وآية ذلك أن محطة اذاعة شرق الاردن قد الطلقت تحبد وتؤيد

بشمب سوريا أن يبارك فيما وقع! ومعطة الاذاعة البريطانية تمر بالحادث مر الكريم قليل الكلام فلا تذكره الا بعبارات مقتضية برسة يفهم منهاالسامع انماوقع قد وقع برضى الشعب . . . وأن كل شيء في سوريا يسير على خير

مندوب يعتلها في الاجتماع الاخير لمجلس الجامعة العربية كان امرا

« نحن ننشر هنا آراد حرة تقراد، ونشرها لايمني داغا انتا نقرها ونوافق عليها »

والأمر عادل ارسيلان الذي

القريين لماهل المراق المفور له

وهو لا بزال بعد نفسهالامن السادق الخلص البيتالهاشمي

ولحفيث فيصل الاول ملك

والطرشان أو الإطارشة اللين يتزعمهم سلطان باشا الإطرش وقد السرع ال تأييسة حسكومة

الانقالاب معروفون من قبديم بعبولهم الى اللك عبد الله ملك

شرق ألاردن وبرغيتهم في الضمام

(جلهم الاسود) الى مطكة

لم ... همل يذكر القراء نبا او انباء نشرتها الصحف منا

او انباء نشریه سب اسسومین او ثلاثة اسابیع من اسسومین او ثلاثة اسابیع من

المخابرات البريطانية (المخابرات

السرية) وفي صحبت الجنرال

بولوك سالدى بعرف جيداالشرق

المربى .. وان الفرض من هيساده

رحلة بقسموم بها رئيس

عده آبات بينات لها معنساها

i فيصل الاول ا

الم اق 1

شرق الأردن .

اللباط وق بضما ما متحق التويه حقيله أولا اللبوك من الإطالة وأعود فاقول أن جميع اللباط عل حق في أن الاعالة التي تالوها. مرافل بكتير معا يستطوله ومنا تكافهم إياد

اخيرا في سوريا ؟! ولهما اقول مرة أخرى اتني اخاف أن يكون الــــذي وقع في ـــوريا أنها هو خطوة سوف تتاوها خطوات في سبيل تحقيد مشروع الملكة الهاشمية المتحدة ولكن سبوف بسرتي جدا ان الوم نفسي على سبسوء النان اذا كتيفتالحوادث عنخطاني والبثت

ان الذي وقع في مسوريا أنها قد وقع لوجه أله ولوجه الوطن!

حديث عن الحرب

مسسبه وقع أمس الاول مبناق حلف الاطليطي ، وقيام علما الخلف دليل قائم على فشل مبئة الام المتحدة وعلى أن الامم الفريسة التي تخشي الخطر الشيوعي

التي تخشي الخطر السبوعي الاحمد لا تجد في هيشة الامم

الاداة القادرة على حفظ السلم ورد الهدوان ومن تملجات هذه الامم الغربية الى التكتل وحشد الهوىوتوحيد الخطط استمدادا

موى وتوجيد التحقق استعدادا اليوم المشئوم المنتظر ! وفي نفس الاسبوع نبا آخر وهو أن اساطيل دول اربع صن دول عقدا الحلف وهي برطانيا وفرنسا وهولنده وبلجيكاسوف

علوم في شهر يونية القادم بمناورات حربية بحريةمشتركة

في بعر المائش وخليم جاسكونيا.

وان الفرض من هذه الناورات

هو التمرين على حراسة القوافل

البحرية ضد هجوم الفواصات في البحر وهجوم الطائرات في

ولمل هده المناورات البحرية

ولا يمكن ان يكون اجراؤها

بل ممكن أن يقال عنها أنها

لقد طال صبر القسرب على

الرد سريع على موسكواوبرجوع البريد ع ال

الشرق الشميوعي وعلى حسرب

التي تشتوك فيها أساطيل أربع

دول مختلفة هي اول مناورات

دليلا على أن السلم في أمان ا . .

من نوعها في القرن الحاضر

العجم لا ينطق : وكتب ال فينفس الوضوع ... واكن ل منى أخر ... حضرة ب•ع•د كالب برى القسم الثاني جلطا بات عليك 1 اصلم حكومة لعمل كي

من المستقدمة معلوم العملي و المنطق المستقدمة المستقدمة

صابا أصبحت بسبب عدم عنسابة السلقات القصةسهدة الاجرابوستدي

دولا اخرى عبل حسيات تضييات ومبادلاتا التي ليس لها اخر ا ان دق الدوليز الجير كيا سيول جسيد القصادياتا وبايتنا بالسيول مرحة وبيش حير دائما في اطر علم ماحدت في القسيان في العرب فان ولا لله غ حير من جعر مرتب ا

لسبتها مطالبه من القاصل المتسترة في مطير وكتابه من القاصل المتسترة في مطير صدر ورديها من وعددها لايان حيلي با قد يزاه على مسيدي المحافظ مطيع ، لو قد يزاه منها بادرست شخاصا فقط وهو قديم متواضح حيد الكان مدين هدا يتماثل مليوني من سكان مدير علمون ساعات الى عقد القاص 5- وصلا

الجمهور وطاسة السيدان والانسات والانسات المرادستان المرادستان الله وجوب التشميد في مرادات الواسس مرادات الواسس الانسان المرادس المرادست المرادست المرادستان المرا د ملونین من سکان صدر بصون بن صادمات تروة فباشته بر من السامات تروة فباشته بر البالا - وهاد القائم مسامر الوی السان والانتاج أن البادة رف فی العالم کام – اللهم الا الترق العربي – لاامراف بشاه مشر سکاله يومهم وطول مساقهم شر سکاله يومهم وطول مساقهم لاتفدغ حبر من جمع مرتبن : من حكمرة أحمد الأمرى .. أوا في المستقف الباء تقبول ان ال عمر مثل معر وانتقال الآن ال خفيات حفرة إن نموب - يقول حفرته ال نموب - المقال حفرته

الاعصاب أو الحرب الباردة التي بشنها بلا هوادة . وفقد الفرب كل أمل في الانقاق معسو سكو على أرساء قواعد السلم والامان وتبين أن الشميوعيين في موسكو وفي سسواها مسن بلدان الاذناب الحليفة يرسمون سياستهم على العليمة وصفون سياستهم على اساس ماجاء في انجيل الشيوعية وهو أنه من الحسال أن يتسع عالم واحدالشيوعية والراسعالية واحداثما لابد انتقضى على الاخرى اذا ارانت العياة والسؤال الآن _ كما كان مند

عامین واکثر ۔ هــو هــل هي الحرب ؟ ومتى تقوم ؟ لقد خطباخيرامسترتشرشل في بوسطن فقال أنه لولا وجود القنبلة اللرية تحت يد آمريكا لكانت روسيا اكتسعت اوروبا ولكانت لندن هدفا التنابل الروس! أي أن الخوف من القنبسلة اي بن الصوف عن رد روسيا الدريةهووحده اللدى رد روسيا حتى الآن عن اشعال نار حرب عالمية رابعة ! وهذا تصريح خطير . بل في منتهى الخطورة .

وتشرشل آكبر ساسة العصر وتشرسل امبر سنا ومقاما . وهو زمیم سشول ومن واجبه آن بزن کل کلمـــة وزنا دقیقا قبلهان طقیها وتناقفها شركات الانساء وتدسها مشات محطات الإذامة في المالم!

وهو ولا شك قدوزن تصريحه مدا وقدرما سيكونله من وقع وخطورة هذأ التصريح هي في معانيه الستورة . واولها أنه لو كانت روسيا تملك سر صنع القنبلة اللرية لما ترددت في اشمال نار ألحرب واكتساح أوروبا ودلة لمندن بالقنابل ؟

هذا هو المنى . ويتفرع عنه سؤال ... وهو (منى تتمكن روسيا من صنع القنبلة اللرية! ان علماء ألمالم مختلفون فها. بعضهم يؤكد أن الروس قد نوصلوا فطلا الى صنع الفنسلة الدرية . وبعضهم الآخر يقول

اندوسيا سوفاتمكن من صنع القنبلة بعد عامين ٠٠٠) أى أن هناك أجماعاً على أن وسسيا ستكون تحت بدها التنبيلة اللبوية على كل حال في

عام ١٩٥١ ا و يومنك . . . فهي اذن الحرب واقمة لا محالة ا

والممنى المستور الآخسر في تصريع مستر تشرشل هو . . . اليس من الخير لامريكا ولنا ان نستفل عد «الفرصة _ قرصة استشارنا بسر القنسلة اللدية

ونسبق الى الحرب والهجوم على روسيا وسحقها قبل أن تتمكن من صنع التنبلة اللوية ؟ مسلما هو ألمني المستور مو المعنى المستور . المنى الخطير الذي يغرضهالنطق وواقع الحال ! وهذا هو نفس الراي اللي

بنادی به مند عامین بعض کبار بعادي به مند عامين بعص بهر المسكريين في أسريكا وبعش اعضاء الكونجرس الامريكي فهم يقولون (ماداست المعرب واقعة لا محالة بينا وبين الروس .. فخير لنا أن نسبق وفهجم قبل ان ينمكن الروس من صنع الفنيلة اللرية) .

ولعل مستر تشرشل كاناكثر مراحة في أبراز هدا المعنى المستورسوهو السبق بالهجوم حين تساعل فقال: (والسؤال الذي يدور على الالسنة هو على يحالفنا الزمن ؟ }

تم أجاب على ألسؤال فقال: (لا يمكن الاجابة على علما السؤال الا في حدود ضيقة ، ولا شك أنه ليست امامنا فترة في محدودة من الزمن الوصول الى

ليسبت امامنا فترقفي كعودة من الزمن للوصول الى تسوية !! ومعنى عذا أنه لا بمكن الانتظار طويلا للوصول الى تسوية !

والمعنى المستور _ مرة اخرى أماً أن نصل في القريب الماجل الى تسوية . . . وأما ؟ وأما . . . الحرب 1

واذا كان مستر تشرشل قد استدرك في ختام خطابه فقسال: (أن الحرب ليست أمرا لا مفسر منه . . .) قهو تهسديد قد علق م نصل معكم في القريب الصاجل الى تسوية !!)

مشسكلة اللاجتين

يوم استشر بمض دمماءالمرب خراً من ٥ لجنة التوفيق ٢ _ فيرا من الكونت برنادوت وأن التأريخ سوف يعيد تفسه . . . وقال بعيض زعماء العسرب (ولكن عضر اللجنر

الفرنسي صديق للمرب ! وعضو اللجنة التركي ولى حميم للعرب!) وهذان العضوان اغلبية في ثلاثة والذن فهناك الخبر كل الخبر للمرب! ونسى الزعماء الافانسسل أو تناسوا أن فرنسا وتركبا لهمسا مصالح . وأن مصالحهما عنسك الدول الكبرى لا عند حكومهموم

وانالهولالكبرى فد احتضنت نضية الصهيونيين ! وأليوم تتكشف الانباءمر اتحاه

لجنة التوفيق في حل مسيكلة اللاجئين . واذا بهذا الاتجاديميل الى قبول (الامر الواقع) . . . اى الى قبول وجهة نظر البهود! والقداستطاع اليهود ان يجيئوا الى فلسطين منذ انتهاء الانتداب البرطانی فی ۱۵ مایو ۱۹۴۸ بنجو اربحبانهٔ آلف بهودی من آوروبا، وهم بچیاون الاربنجوعشرین آلفا فی کل شهر،

ى ال سهر. لبس اليهود اذن آية مصلحة في أعادة الشردين الصوب . ولا ينتظر منهم أن يقبلوا مودتهم . . والدول الكبري وخصوصا امريكا _تمطف على اليهودو تؤيدهم . . ويخدع نفسه من يكل أندولة لبيرة واحدة ترضى بأغضاب اليهود _ فضلا عن استعمال القوة ضدهم - من أجل سواد عيدون العرب !

وتركيا نفسها الدولة الاسلامية السديقة الحريصة على مرضاة جيرانها العرب - قد أصبدوت الخيرا أمرا بمنبع عرض فيلم (أوليفر تويست) مراعاة لشعور اليهود!

ومجاملة لرعاباها البهود ا ما هو الحل اذن بازعماءالعرب؟ ما هو الحل اشكلة مؤلاء الشردين

ين انصوا عنديارهمطلما وعدوانا لا تقولوا أنكم مصمون على عودتهم . فلقد سبق ان تمسكتم بكذا وكذا . . . ئماسفر تصميمكم عن خيبة سوف يتعدن بها التاريخ ولا فيمة لنصميمكم اليوم في ضوء الواقع . والواقع للقود . . ولقد كانت كل قوتكم حتى اليوم في بالفتكم وفصاحتكم...وبس والبلافة والفصاحة لا تساونان رصاصة واحدة في صدان القنال ان مشكلة او ماسساة هؤلاء اللاجنين لا يمكن ان يطمول بهما الانتظار . . . والأ قان ارواح

الإنف من ضحاباالاطفال النساء والمجرة الذين بقضون نجهممن الجوع والبرد والحرمان سوف تلمن المسئولين في يوم الدين .

كلمةصر يحة الى النائد العام

يوم اعلنت الصحف أن النبانة المبومية قد اطلقت سراح الهام سيف النصر شقيق سمادة الأستاذ رياض عيد العزيز سيف النصر وزير الموامسلات السأبق وكانت النسابه اعتقلته

ولم تئست براءته ا يومها كتب الى قارى ويسالني ومناك متهسون لماذا ليريفرج عن بقيمة المتهمين نفس القضية ولايزالون في الحب الذين المتقلوة في نفس القضية ام ترى النيابه افرجت فقط عن الهام لانه شقيق أحد الوزراء ؟ ولمن يشاء أ يتهكم ويسبخر (ولكنهم ليسوا ا او ابناء باشوات !) ورددت عسل حضرة القاري. ورددت عبل حصره العاري. بخطاب خاص فقلت ماخلامسبنه لعل النسابة العمومية لم تجد أدلة الإنبات ضده كافية اوعل

اشقاء لوزر احمد باشا صديق قديم لي فلن تقصینه کلمتی . ثم انا أهد النائب كل حال فان اسرة الشاب قد تمهدت بارساله الى أوروبالاتمام صديقا كبيرا احترمه واشيد دراسته حتاك بميدا عن مصروعن العدوامل التي أثرت في اقزاف كل مناسبة بنزاهته والصافر وحرصه على أن تكون تصرفان النيابة المعومية دائما سلم

حتى أغرته بالانضمام الى منه الحركة الضالة المصللة ! ودأنمانوق شبهات القبل والقال والكن النيابة المبومية عادت ولكن النيابه المجومية عادت فأفرجت منذ ثلاثة أيام من متهم معتقل آخر في نفس القضيةرهو ابن سعادة عباس حسيد احمد باشا بكفالة قدوها مائة جنيه ا ومن هنا ارجو ان سعادته بيانا يضُع النقط فوق الحروف · ويقول فيه لمافافو

عن قلان · وَلَمْ يَقْرَجُ عَنْ قَلَانَ وقلان وفلانَ · · · وانی لاخشی أن يسالنی قاريء آخر۔ أو نفسالقاريء _ ويمشلون المدالة من قدي ماذا لا تغرج النبابة الممومية الا عن اشقاء الوزراء وابناء الاثرياء

بسيدة مصوبة المينين أنها لاترى ولاتفرق بين كب او امير وحقير وصغير . مجمد التابعي



الباشوات ؟ ان الافراج بشرط دفع كفالة



بقلم هارسبان اللوذي

من البيوت الا في القليل التادر. ان ليب السهرة أيضًا لذلك العصر كانت اشبه بتباب المنول الحالية ... الأرواب الواسعة الفضفاضة .

وياني عام سنة . ١٨٣ ويتطور زى الراة قليلا فيتجهنحوالاناقة ولكنه بحنفظ بالنقاب الثقيل الابيض، وبالمطف الابيض (الحرملة البيضاء) . . وقد متعا بحث تستطيع الراة ان سدل النقابوتضم الحرملة فتصبح كتلة غامضة لا شكل لها داخسل هذا الثوب الواسع الكبير . . . ان هذا الزى يدل على أن المراة ما زالت حبيسة جدران المنول وان خروجها كان عملية شاقة اذ لا تخرج الا في عربة واسمة وتحت حراسة

الخطوة الاولى! اما سيدة عام سنة ١٨٨٠ فلا شك أنه قد البحت لهافرس

اكثر للخسروج من البيت ... ولا شك انها خرجت في فرص ولا شك اللها خرجت في فرس كثيرة وفي حراسة وتدبير اقل تعقيدا من ذي قبل من السلم تعقيدا عن ذي قبل . . . تقيدا عن ذي قبل ... السهد اصحت طلابسها تسموبالحركة . . وبلات تولدى الملابس السوداء مع التقاب الإبيض الخفيف على النصف الإسغل من ألوجسه . . . ينسا طلت الطرحة السوداء تصلو العلامة المساحدة المسوداء تصلو الرأس وتفطى الجزء الاعلى من الرس وتعلق العرب الأعلى من الحجر وتحتمل المن الدي رايناه الواسع الفضافاض الذي رايناه تسل ذلك . . كل الفسرة انه أضحى الآن أسدد الأون . . . لقطور الضايل الفشيل

خطوة في سبيل خروج الراة ألى

واوشكت انتكشف عن الساعدين واوشكت ان لات منتصف الراس والزاحت الى منتصف الراس لتسمع للشعر أن بيرز فنننه. اما النقاب الإيض آلكى كانمن

اليوم العظيم · · · عندما عادت المغور لها السيدة حسدى هاتم شمراوى مزالمؤغر النسائي الدولي ٠٠ لقد حدث أن خلعت هـدى مانم النقاب عن وجهها بمجرد وصولها الى مصر ٠٠ ذلك الحجاب الذي كانلمدة قرون جزءا هاماً من أزياء المرأة الشرقية ومظهرا مرمظاهر ما ٠٠٠ ان مده الخطوة

كانت انقبلابا ٠٠٠ ولنكنها لم تحدت طفوة فقد سبقتهاخطوات وخطوات طُويلة شاقة ٠٠٠ انك تعرف هذه الخطوات عين

الك تحرى عبد المطوات عبي تنابع بنظرك حسف النمى *** التى تنتقل بك منعصر الى عصر مسجلة كل تطور لزى للرأة **

مسجله ال تطور لزى الراة ... قبل التاريخ ال ولنبدا الصف من أوله ... ان المعية الأولى غنسل لنا ثوب الصوس للمسيدة عام ١٨٠٠ بسراويله الواسعة المصنوعة من بسراويله الواسعة المستوهة من السرير اللامع (اللامع) وقو قد المعلق على المعانيين المعلق على المعانيين ومفتوحة من الأمام . . . انهما تشبه درب المنزل المعالى بدل على أن تساه المعالى بدلل من أن تساه المعمر . . والفتيات على أن تساه المعمر . . والفتيات منهن على الافل - كن لا يخرجن

القسم الخصص المرى استخدمت

عهد الاحتسلال البريطاني الى اليوم ١٠ فاستخدم الاتحاد الى اليوم المتحدم المعاهدة دمي (عرايس) وعرض عليهاهذه الازياء مرتبة من ناحية التدرج التاريخي والطبقة الاجتماعية المغنى عن معاضرات ودراسات لتتبع هذا

ان حدة المرض النصوذجي يسهل لنا مهمة تنبع ذلك التناميق المجيب بين ذوق الازياء وطرق الميشية في كل عصر وكيف يتطور الاثنان جنبا الى جنب. وكيف يؤثر ذلك ؛ أو يتأثر ؛ المياة الاجتماعية ..

نحو خلم النقاب !! دا كانت الإزباء تكشفال 1313 مد بميد ؛ عن درجة تقدم وتطور كل شعب من الشموب ؛ فهي تناثر بدورها وبسرعه بكل تطور بنار بدورها واسرعه بعل هور أو تغيير يطرأ على حياة ذاك الشعب ٠٠ والمثل الذي أذكره لذلك من حياة مصر هو ذلك

سسسية لكرة طريقة لمرض

عرس هادي، وس بالطبع - ٠٠ انها عد الناس الي الهادو، ا







الشبرجاة لاحياة فيعوبتنثر تشيطه وحفظه ق موضه و تكتر القشور وستط الشر وهذا ماسف وعفاني جلدة الرأس ، ويقوم مقو الشعر ۵ گازیلین ۵ هیر تونیک بسویش النعرلامعا ، ليناء سيق التشيط ادعاك تمرك كل مباخ يقط فلية من وفاريلين وعكنك زادة الكمة مند الاقتصاء إذا واجت في تعليك حلية رأسك ونك قبل أن تنسل شمرك، ويعتر وقاريلين و مرتونيات معقف العد الأكثر التشارا ق المال



ومنهم على أهبة الزواج

مي إي المروزكيد

يهم جميع الأزواع ومن هم على

وشك الزواع ان يطلعوا على النشرة التضبرة عدأقراص

مينومين

وهى ترسل مجانا عندطلبيا من شركة النيل التجارير، صندولدبريد ١٦٣ بالقاهرة - قسم ٢٥



فبل يعجب الوجه تماما فقسد واداء الاعمال . . . ومر قفي (الكاب)

الوقور القائن على راسها البرية بحمل شمار الهيئة الانسانيةالتي تنضوي تحت لواتها ... في كل من هذه التملاج ترى مظهرا من مظاهر التطور ... ومظهرا من مظاهر تضحية المراةالتي تترك ميلها الطبيعي الي النزين والتجمل

لتحتل تصبيها من العمل لخدمة

. . فهي ترثدي احيانا اخرى

ملابس تلائم غريرتها في حب

الجمال والظهور بمظهر الفتنة . .

أنها تستطيع أن تكون جنديا

كما تستطيع أن تكون أمر أهجدابة

مشكل بسرعة على حب

بئت البلد

الكثير من التقاليد والإزباء معا . .

واله من المؤسف أحيالاً أن تفقد

الحياة والازياء يمض تقاليدها

القديمة وبعض طابعها القسديم

البديع . . لكنه لا حيلة لاحد في

ذلك . . فلا بد للدنيامن انتسير

واريد أن النفل بنك بسن أن أختم حديثي إلى مجموعة أخرى من التماذج هي دمي تمثل الإرياء الشعبية غمرافالمرية....هاتان الراة = الرجل! من المؤسف حقا ان تبدوالراة دائماً في هذه الازياء المملية الجافة فلاحتان فالتياب الريفية الواسمة التي تثقص من الوثنها وتجملها التي تسمح بالحركة والنشاط . . . اما الطرحة نقد الزاحت خلف الراس ولم تمتد على الساعدين النغير الشامل له فاثدته . . فقد بدأ الناس بنظرون اليها حنى لا تعوق الحركة . . على المكس من ذلك تبدو هــانان السيدان من بنات المدينة . .

لا على انها مخلوق النسلية ... وانمىا على أنها عنصر هام ق المجتمع لايستغنى عن مساعدته ولا يمكن أن يعضى النشاط الجسد الرئيق فبدت قسمانه. الاجتماعي بدونه . . . لقد كان نشأط الراة في الجنمعين قبل يقابل بابتسامة النسامح كمايقابل الانسان الطفيل الذي سرف في المدن من عامة السعب ليس وراءهن اللهيو . . . كان الرجل يظن ان تشاطها تسامع منه أما الآن فانه عمل يستدعى السرعة . . لم اذن معرف السرعة . . ثم أذن المجلة في السير اذا كان من الممكن ان تسير بهذه آلرشسافة والبطء الجذاب ؟؟ يرى هذاالنشاط ضرورةله والوطن وأن هذا النطور في حياة المراة قد افادهااذ بدا الناس . . حتى هؤلاء أن كُل شيء يمضي بسرعة في هذا الزمان ! ولسرعان ما تختفي الزياء وتظهر أزياء ، والحبساة الدين بقابلون بالامتماض تقدمها . يرون أنه من المملحية العامة أن يخلى الرجال بضعة ميادين لنشاط الرأة . ولنشاطها الآلية التي توشيك أن تغرض طابعها على الجنمع تحطم ف طريقها

> ولن يطول الاسف على ظهسور المراة بالملابس الجدية الجافة . . ان في قبيم الاتحاد النسالي . . نماذج للمراة الحديثة ... ثدل على أنها وان كانت قد ارتدت احياناملابس الجندية والتمريض

أضحى فلالة رفيقة تشف عن الغم البديع وتكاد لا ترتفع عنه قليلا . : ، أن معظم الوجه قد بدأ فعلل . . ولا تكاد تصل للدمية الاخيرة من هذه الحلقة البديعة لتماذج التطور حتى نرى المراة وقسد تخلت عن النقساب تهاليا وأن كانت مازالت محتفظة الثوب الطويل الواسع.، وبقيمة تقيلة بكاد الراس بئن من وطأتها . . . أن سيدة عام ١٩١٠ وان كانت التقاليد لم تعد ترغمها على وضع الثقاب فانها ما زالت ذلك المخلوق الدلل النام الذي يكثر من النحاى والمصوغات . . وما زال نشاطها محدودا في حيز

نسيق جدا ... شريط الاخبار

والنتقبل بعد همذا العرض البديع . . . الى عرض آخر تمثله مجموعة أخرى من اللمي . . . انه عسوض يغنيك عن عشر محاضرات في تطور الاحوال في مصر خلال الاثين عاما . . . كيف اصبحت المراة عنصرا هاما في الحياة ، وانها برغم كل المعارضات الني قامت في رجه تحريرها . . ساهمت فعلا في حصل جانب كبير من عبء الكفاح في اوقات

ان هماه المجموعة تمثلُ لنا نماذج المراة وهي في ملابس الكشاقة ، وهي في مسلابس التمريض ، وهي في ملابس ملائكة الرحمة في المستشفيات تعاون الطبيب وتحتل نصيبا ضخما من علاج المرضى . . . وأخسيرا وهي ملابس التطوع في الجيش ضابطة في شتى الرتب . . . مرة في الثياب القصيرة ومرة مرتدية الجاكت الضيق الذي تسهل معه الحركة











احترس من هسلم السيفة ١٠٠٠هــوابقها في التشق التر مزعاد شعرات راسها ١٠٠

إحسرس من هدده السيدة

سها المسل في القامرة اللها ١٠ من الجيزة الى مصر الجديدة . طريقتها في التشل سهلة وبسيطة--ولا تحتاج ال جهد او عنه ١٠ او دفة . الله الماملة في الترام أو الأولويس وتعميد الاحتيالة باله بطسريقة ديما

وبعد ذلك ٠٠ تقودل كلها تنتقل تل جيبها ٠٠ يقول العسساغ سيف البيزل مدسوعكب مكافحة النشل ان سكينة السيد حسن انساقة بارغة · الانهسا استخدم طريقة لم يتبعها احد أيرها قبل الان · ·

> Y الاعالة لا الوافق على فكرة الدعاية لمر التي ترمي الى دفعسمة البلاد أمام المالم بالقول بأن مصر

> ليست صحراء بل جنة الله في

محترمة آمنة . والصناعة هي الني

واسلحة الجيش ويومئة نرسل

الى بنات التايمز والسين باننا شعب متحضر لا يركب الجمال !! لویس حنا _ انجلترا

اطالب بأن يعقد قرأن الرسام

رخا على الموديل او صـــــورة

الكتاب التي رسمها هو في المدد

واذا رفض رخا فارجــو ان

محمد عبد الله _ الاسكندرية

لافائدة . . لقدر نضت الوديل زواج آجمل رجل في مصروهو . .

محمد عبد النمم رخا

تمثال نوبار ٠٠٠ ؟

اقترح ازالة تمثال نوبسار

بالاسكندرية بمناسبة قسرب

الفاء المحاكم المختلطة واقامسة

تمثال المفقور له الامسير عمر

طوسون الذي ادى خدمــــات

برسمني آثا الى جانب القساة وأنا مستعد لأن أدفع المور ، ، !

رقم ۲۵۲ . .

وكل مؤهلاتها عبون خشر · ومتديل راس معل بالترانر · والاف من سكان القاهرة علمانهم المبون الفلشر · ورقعب بقلوبهم الترانر عل العبين · ، احترس من هذه السيفة ا





ق منتميق الليل

ارضه .. وأن أهلها يسكنون القصور الى آخرهذا الحديث . احتج على « آخ ساعة ، فقد ادسات ولكن الطريق الوحبد لحصولنا وسط البها في الصيدالة المطابة من الترويج ال ترد عليه • • • والا على كل ما تشميده لمر هو الصئاعة الني تكفل لكل مواطن عملا شريف بوقر له حبساة نجعلنا تمتمد على القسنا في بناء البواخر ومسمناعة الآلات

مسيره في ___ الهملات ا والصورة الرققسة الى الناء الصيدو كنت اول مسلم يصل ال هسلم النطقة في ال صحد وقت يتاق مع حلول شـــهر رمضان . . . ويومها احتـــرت في كيفية تطبيق احكام العــــام الا كانت المسيام الا كانت النصر لانفيب لحظة



انشروا ه ريبورتاجا ، عسن لببيا اسوة بالبلاد الاخرى التي ندمتها ٥ ٢خر سلعة ٨ للقسراء وخصوصا أن قضية لبياستثار في هيئة الامم المنحدة قريبا

محمد مبارك _ طرابلس JUL



انشروا النبأ النالي نقلا عس جريدة الايفننج سناتدارد التي تصدر في لندن ليقرأه اصدقائي

من الاطفال المصريين ٠٠٠ و اتصلت السيدة روجسرز بجمعية الرفق بالحيوان وسألتها ماذا تفعل لاسماف فارة اليفة عضنها قطة . . وقب الصحت الجمعية السيدة بأن تمالج الفارة بالتدفئة وتفديها بقطرات من

وقال أجد موظفي الجمعية :

اللبن الدافيه . .

لقد طلبنا من السيدة ان تتصل

عظيمة لمصر والسودان اسكتدراني _ الاسكندرية أبطال الفالوجية قولوا لإبطال الفالوجة باسم

لاجشى فلسطين أن أرواح الشهداء والشهيدات تحييهم وتذكسرهم كلما ذكرت الابطال محمد شلبى دمشق

بنا اذا احتاجت الى الة مساعدة في علاج الفارة . . ولكنها لـــــم تتصل بنا ولهذا نمتقد ان حالة الفارة قد تحسنت ١٠٠٠ سميد ڏو الفقار

ساری (انجلترا)

صفحة للممال

ارجسو رئيس التحرير أن يخصص في « آخر ساعة " او « آخر لعظة » صفحة لشستون الممال والبحوث التي تفيدهم وتجسلهم يفهسمون حقوقه وواجباتهم . . ولا بأس من اسناد هذا الباب الى بعض العمسال الثقفين ،

عمد باشا _ اميابة صفعات ده

صفعة و الخر ساعة ، عملي اختفاء إبواب عبقرنات وجريمة الاسبوع و لا جاب الزجسل » ، والتسمكلف في باب « قبسلات

1 .. « claim, سوسن البرديسي _ القاهرة

منشأرا لحراد وموسى الحلاق في مستشفى له



تنهى صور البطولة التي سجلهاالبيش ناسري في ميدن الدانوب يت كل وحفة من الوحات مثلايالما للتشال والداولة ، وهذه مشط



سرد الملاقه مي الاري ادب وصيالي فالوف.

المهم المعرفة مي الاري ادب وصيالي فالوف.

المهم المعرفة المعرفة المعرفة المولد المعرفة المولد المعرفة المولد المعرفة المولد المعرفة المرافة المعرفة ا

ظف کان مصرا على الوت ۱۰ ولسكن موسى الاسلامائلف ورام تنظم ۱۰ ليس هنال مشرط طبي وكان الجيسيمي حساباً ، بطنتي ، ووقف الى خسط النام فاسانته رصاحة ابد الا اله تسترك و، والتقي ، الخالات اسسابة المساطة زئوانت الرصاحة في مسوتها واضراف الادعاء في سستة اسالات ،













البلاد " بل كانت في الواقع حلقة

واحدة ب وال تكل طمسه

الصراع الدائم مي حبوب افريفيا

تعدوت الاسباب ٠٠

الافريقسان أو البوير ؛ وس

الانجليز فترجع كما دا ألى

بطعل الانجلير عسى مائدة الاستممار الهولندى ؛ ولا سيما

بعد أن اشترت المكومة الانجليزية

مستصرة الكاب من مولندة

بسته ملايين من الجنبهات النمييه

فاضطر الهاجرون الاولون ال

مقساومة الضنط الإنطاري من

المبوب ومواحهه صائل الربوح

التاثرة المبيدة التي أقبلت مهاجم

س للسادد - وانتهسي

الامر في يعض هذه المسائل الى

أما الكراهية القسائمه بين

_ مس حلقـــات

سترده اسلامه باز ووی دیده شاهی اخیردشت این خدید دربان پخوب بازیدی وقال فیها مثال باز وویدرسی و واندودوانیتی بر از از امداد است. امد الانسداد ولایده این افغایش مثال فرادین و کسیده فیروفانه - در امداد استای می در چه این بداده این افغایش مثال فرادین است. امداد است. امداد است. امداد بازید بازید بازید بازید بازید بازید امداد بازید بازید بازید امداد است. امداد این امداد بازید بازی

احد فاسم جوده

لسوية ترضى الطرمين عاصبحت اللقة الرسمية مزدوجة ؛ واصبح العلم نفسه مزدوجا ٢٠٠ اذ تقرر بعد اجتماع تاريخى بيزالخصمين

بي الافريمانيني والانحلير ا وقد اللدودين مرتزوج وسبطس ن يرفع المام البريطاني والى جانبه تشبت بن الطرفين حرب شمواه هي المروقة بحرب البوير : علم يمثل اتحاد جنوب افريقيا رباعي اللون ؛ في رسيطه رسم معمقر للعلم البريطاني ا!

حتى النشيد الوطنى فجنوب افريقيا اصبح مزدوجا : فلا يجوز الاكتفاء بالنشيد البريطاني وحفظ الله الملك ، بل يجب ان يعتمه ال جانبه نشسية وطني باللغه الافريقانية ٠٠ مراستثناء واحد ؛ هو الا يعزف التسيد الافريقاني في دور السيشما واللامي اكتفاء بالتشبيه والملامي اك البريطاني !!

ولعل الشيء الوحيد الديينعق

الإمىر محيد على ٠٠٠ وخادمه اللون !

> وَظُرًا اللَّهُ مُلِكُلُ مِنْ فِي أَكْبِيرٍ اللَّمَادِقِ ، وَكُنُّ السَّوْدِلِيْ مَاكُو وطرا المامه المليل برق في الاسير الشادق - ولكن تلسؤولن مثالا اوتيكوا لمثنه الارتباك لان سعوالاس اطد خلامه الشاس ... وهو اسود س ال الفساق وامر بلان محمد له مكان ال الفساق وامر بلان محمد له مكان

وينا بن الطرطناتي بواجهون ين السماس شعور الكبير ١٠ واخمسيا ال التشود ١٠ وها العر بالاث

طيه الاوربيون ــ من العريفين ــ في جنوب أفريقيا هو احتقبارهم الشديد للبلونين ؛ سوا، اكانوا من الافريسين اصحاب السلاد او مرالهمود المعدين الاصليع

السالان ا فواتين . .

في القرن المشرين! لهذا تضافر الذثب الهولندى

والتملب الانجليزى في جنوب ادريقيا _ كل بطريقة خاصة _ حسار أهل البلاد الأصليبي وتطويقهم بسلاسل متعسلة من المدودو الإعلال؛ لم يستم واصموها ال سرعوها في شريعات وقواس المدرين ا

وعقتمى حبد النشريسيات واللوائم لا يعتى للهنود والزنوج واللونين (والاخيرون منظمهم من الاندونيسين) أن يسكنوا مم الآلهة البيض .. أي الأوربين -في أحياء واحدة ا ولايستطيع أحد منهم أزيارس

حــق الملكبــة ٠٠٠ ولا حــق الانتخاب ولا حق استعمال الأمكنة الخصصة للبيض في القطارات والسسارات والحيداثق المامة ولا حق النزول أوالدخول في أي فندق من فنادق البيض. دل أن حنفيات الشرب في ألحداثن تحمل لافتات كنب عليها ومخصمر للبيص وحدهم ۽ آو ۽ عمرم تحريا بانا على اللوس ه !

افريقي ٢٠٠٠ 1 com 1 com 18

و مدحدث المام الماصي الدهب الاستاد عطا عميعي بك الرحسوب أفرنقيا لشئون تنعنى بمشروعاب تعارية ومساعيه مساك وصل بالطائرة وجد في انتظاره ككل أحسر النا JKI سي ندخل حبوب أفريقيا شمارة حافله بالإستله

بتمي عليه ال يسجل اجابته علم وكأن أحد جذه الأسئلةموسوعا على النحر التالي : ، ملانت اوربی؟ اراسیوی؟

ار افریقی ۹ ه وكان الرد الطبيعي أن يقسرر عطا بك انه افريشي * • • ولكنه أدرك مسلغ السسداء والازدراء للافريقيين في جنوب آفريقيا • فخرج من هــدا المرج بأن كتب

أمام هدا السؤال و عصري ، عليوتير مسسلم

وفي حبوب أمريقيا عائلة من الهبود المسلسين هي عائلة من ، وهي تملك بحدو ٤٠ ألف فدان بغ موهانسبرج وبريتموريا ، وتقعر نرونها عليوس أو ثلاثة ملايس من المسهان ، ويعتهام: التجارة واشترت ببعضها الضياع الواسعة التي تَفلَكُها الآن قبلُ أَن تضع حكومة حدوب اتريقياقانون منح الهندود والزنوج من تملك الاراضى ٠٠ وقد أنشا عبيدالعائلة السبد من مستوصفا على أحدث طراز لا ماء العراء مي المنطف التي تقع بها أملاكه · وهو يرعي ميه سعو ٤٠٠ طعل

ومع دلك فان هذا المليونيو المحسس حبسا دعا عطا عليمي بك الىالنداء في داره اضطرال مقابلته خارج الفندق ٠٠٠ لانه مندي، والهنــود محرومون في جنــوب افريقيا من دخول فنادق الجنس الانبض وأو زائرين !!

فتش عن اليهود ا

ويسيطر على عالم الاقتصادق جنوب افريقيا يهودى متنصراسمه أوبتهاير ، وهو يرآس اتحادا مُؤْلَفًا مَنْ اربِع شَركَات تسسيطر علىمناجم الذهب والماس - وكان ادبنهاير من اشد أنسار المارشال سطس ، ولهذا كانت البرقيان تمطرنا بخطبه وتصريحاتهالمما صوب افرنقيها هو ناريح العصري بي المستعمرين الاولين وددوا د_رادی مــد م الزمان ؛ قــــافدين مع التجارية قرارا من العدالة نا من العفر أو بحشا عي أو النماسا للمعام من عاد الدسي و ساء فكان المراة الاولون حليطا مي دس والالماميس الهوجونوت مين " وهؤلاء هم الدين بالعسهم الأربالافر بقاسي اسبأناه العرص ممارية وهم الانتخليسير وا هؤلاء العراة الاولين عا صاق الافرىقانيون ذرعا الاسطيز على المائدة النبية " وتركوهم على الساحل

باريخ قديم حديث ١٠٠ المستحدد الاحلقة من مىلسلەسىقىها سط الاسسمار الاوربي القارة السوداء ...

وا وحوف البلاد دافع السكان الاصليون البر من ارضهم دفاعا حمل العسيم بشيهدون لهم وقصيور معلت حبوب الريضا في ه الرحم الكمر ، الدي به العانجون الفدامي في لىلاد ، محتشيدين في فاقله من عربات السيم القديمة س عربات السفر الثعران س الادعال ومساوب علم ستب لاصحابها رده ، "هوال حسام ومدامع عمة و النهر الاحبر ، ولو _ وقد أطلق على المهر لاسم تحليدا لدكرى معركه مي وسط النهر تحوامنديها را، قانية من دمة

بكن اسمىاد العزاة مي المارك الداميه وتسربهم الى المنطقة الضية الواسعة الى الاُن انحادُ حمون افريقياً لما عاب الطائعية في

وقد كان مدار الحالاف سين النبص في حبوب افريفيا " رعبه ا مصر الانجليري دائسا مي السيطرة والسيادة والقيادة !

ونفور المنصر الهولنسدي من بتحل عبها الموظمون الإبحلير في يوم من الايام · وقد اشتد النزاع بين الطرفين حول تحرير المبيد وحول التعليم فبالمدارس ؛ وحول اللفة الرسمية عل تكون عي الانجليزيُّه أو الأفريقانيه ؛ وحولٌ التعليم الديني ، وحبول الصنم

مستحصصه وقد حان علا طبع ستواملان سافر سسيو الايم معيد عبل الل جنوب الريقية في الحسيدي رحلاله





هيئة درين ٥٠ وهي مبلية عبق القرلاطت

باييدا للصهيونيه • • ولهدا أيصا بالد سطس الى الاعتراف بدوله اسرائیل دون حیم بلاد (الکومتولث) فکان سلوکه الشاذ سببا فرانارة معان معوله التعال مبيا في الأرة شمور الانجليز في جنوب افريقا فخذاوه في الانتشابات وأعلوا أمواتهم لحصيه الدكتبور مالان الذى يتولى رياسة الحكومة الآن

الهنود والزنوج ومبا يؤسف له أن الهنبود والزنوج لم يستطيعوا أن يدفئوا

حزازاتهم وخلافاتهم ليدفعوا عن انفسهم طفيان البشرة البيضاء عليهم حميما والهدود بمندون عليهم حميما والهدود بمسرون احسهم أعل شناء وارض حسارة من الزوج وقلبا يستخلص في اعتالهم آحدا من الزنوج الا في اتفه الاعتال التي بانقبالهنود والزعال ذات الربع فيستدونها الراكعال ذات الربع فيستدونها الراكعال ذات الربع فيستدونها الراكعال ذات الربع فيستدونها والإعمال دائة الربع ميسلمونها الى أقاربهم أو مواطنيم الهنود و ونزاء هذا الثراخي في العلاقات بنيالهنود والزنوج قلما تخفيفترة من الزمان حتى تقع بينالطرفين مساجرات دهوية لا تمه الإسباب كما حلت في الاسمابيع العليلة

الأسبة . ومتدرالزولولويقاللوالويج ومتدرالزولويقاللوالويج ومتدرا أخدها مناطقة من المرافقة والمتدرات المرافقة المرافقة المرافقة المرافقة المناطقة المنافقة ال

للون ؛ ثم يتطاق راكبه متهاديا ماحدا طابطا ؛ مختالا في مشبته كالجواد الاسبول حديقة الوموش الطلقة وتشرد حوب الريقيا دون بلاد المالي باغرب-ديقاللحوانا ومي حديقة كويبر السامة في الترنسطال ومن مساحة طائلةمن الترنسطال ومن مساحة طائلةمن الدرسال ومن الساحة في الغمامات والمراعى أمسر الرئيس

گروجر میسته ۱۸۹۱ پتخصصها للوحــوش الضــاريه حثــيه ع اجتاسها ان تنقرض ؛ وتباح زيارتها للجمهور على شرط ان ريري مجمهور عن مرت ال تكون الزيارة بالسيارة : فلا يستليم أحد أن يدخلهـا ماشيا أو راكبا جنوادا أو دراجة حتى لا تلتهمه الأمود أو غيرها من

و معرد و سيرات ال الفسوارى - ويتعتم على الزوار الا يطلقوا النار على الوحوش والا يتركوا الطرقات ليدخلوا بني الاحراش - والايفادروا سيارانهم محال من الاحوال · وتوذع على الزوار طائفة من النصائح والارشادات نقطف منها الارشادات الطريفة التالية

١_ لاتستجم منا ، فالتماسيح غالبا ماتوجمه حتى في أصعر المرك ٠٠٠

٣ ــ لاتفزع اذا وقفت الاصود لنحملتي في سيارتك ٠ فريماكان بعضها يرى السيارة لأولمرة ا بحص برى السبارة و ولامرة المنظمة المن ٣ ـ اذا رأيت الأصود واتفة أو راضة في منتصف الطريق ، ماعليك الا أن تهدى، منالسرعة

مقر اخكومة

محممممم والحكومة موزعة قىالمامالواحد بين تسلات عواصم • فهى تفتتم البريان فيمدينة الرأس * وتقيم بها حتى تفرغ من نظر البرانية ونعض الدورة ، تم تستقبل مي الستاء (وهو يوافق بصل الصيف المساء (وهو يوافونسوالمنيف عنهذا) الى مدينة بريتوريا -وتلفى بقية العام فيمدينةدريان على شاطىء المعيط الهندى

وهكذا نكون لجنوب افريقيسا ثلاث عواصم اوعلمان ا ولفتان ونشيدان قوميان في وقتواحدا

نصوير احمد يوسف الباكر ... في الساعة السادسة قبل أن يعيق الجميع ... مان تبدر لا تستقط في الماده صل الساعه التاسعه ... ان الشمس مشرقة اوالنسيم رضق بداعب بشرة نهر النيمس والإبتسامة العلوة على جميسم والإسمامة المعود على جميسا الشماء فان نحو . 7 ٪ منكان لتفس من التسماء والفنيات والإطعال . . اما الرحال فقد ذهب اكثر هم . أما الرحال عدد دهب الترهم و ودا للحرب العالمية الأخيرة . . . ورسم سامه أو سيستاعيان من النبطة ؟ النبال و وعجاة تمس السحاء ؟ ويكفهر الجو ؟ وتمصف الرياح بالمساطف الثقيلة ؛ ثم تعطل المعلل الإمطار . . وتير ساعة اخرى ، ، ويصفو الجو ، وتعود الحياة اعتبه رقيفه اليون و وقود الحياة اشته رقيقه ... ولا تجسد اترا الاوحال او الأحفاز ... الاتجاز المشترة القوية ... والشرة العيوية للغاج التيوية الغاج التيوية التيو

حمانه الحال الطدند ص دعوج السنا

وى النشرة الحوية البريطانية . تعرف حاله الجوى الصباح . نصرف حاله البحوق الصباح و في الظهر رفق المساء و تدرك من وفي الظهر روف المساء و تدرك عقوب المرب و متى بقوب ؟ و متى بطلع القصر و متى بقيب ؟ و تصرف ملى الرؤية ، و حاله بهر التيمس و مرعمة مساهه وارتماع منسوده "

لهذه الشرة واستره الجنوبة في لسغن بختف عن نشرة القاهرة النا يخب تنبؤات علماء الارصاد الحويه . . الحويه . . وعنسدها يذيع الراديو أن الشمس غنا ستكون مشرقة . نصع لندن تقتها في الشرة . . ولينسم للحياة . . . أما القاهرة فأنهما تبتسم وخبث وتضمع ماطف الشناء ال

لندن: من محمد البيلي -

السيقظ معي في اله





بيات المطرا

مدا الشباء ٠٠٠

ويقول اللبديون أن هذا الشتاء أدما شباء مر ويعون ١٠٠ فالسباء لم بنظر في ساير اوفتراير بنيف ١٠٠ فالسباء لم بنظر في ساير اوفتراير الا تضم مرات ١٠٠ وهما افيي شهرس ١٠٠ وفضل الإمطار والمليد ماء ماشرا حدا ١٠٠ فقدسوهدت بوادره في آوفئل شهر مارس ويقول البحض أن القنبلة الغرية قد عكون

هي السُنُولة عن الكثير من التطورات الجوية . واحتلاف مواعيد العصول ! لندن تعت الإمطار

ولدن تحت المأر سعة والمسلس مها ادا ماحل فصل المعالى ، فالمأر يسمى عن لمدن ادر من الحياة ، ، فتند المداق أكثر مصاره ادر وطمع الطرقات تعت انتما المسلس كانها مسطح بحيرة طويلة !! مل ان التعاقيل مدو وكان الحياة تلب فيها ٠٠

و ان الحباة سب فيه المحاد تطلع الى نبشال طلسون في ميدان ترافلخار والى تشال اليروس اله الحب في هيدان بيكادللي وتشال الجندي المجهول في طيد يارك كورتر وتشال الجندي المجهول في طيد يارك كورتر وتسال الجندي المجهول في حكم اكثر من فصة بحت ميآه الامطار

أما فتاة لعن الرشيقه ذات البشرة الناصعة التي لم يغسدها الروج او الماسين تبدو تحت الإمطار كدمية الإطعال وقد ارتدت دوق توبها

البسيط معطف النابلون الشعاف أنَّهَا تُسبِي في خَطْي بطيئة مر الله وحمال المطر تتساقط فوق معطعها تُهما تلبث الدِّرُق و كانها

تساقط فوقسطه مهافيت ومرض والها عقد من الماس العرطت جاته ومعاطف المطر التايلون هي أحسر موصدت المناطف هذا الشتاء الها تبدر المعانها المدت كأنها و الطرطور ، وحيوبها العصماصة ودنلها

ومن لوازم هده المعطف ؛ أخدية المطاط ذاب المش الطويل المبطنه بالفراء الابيض وتلبسها السيدات عادة فوق أحدسهم الجلدية المادية "

اغتسة المطر

سال مع ۱۰۰ نقب في مندان بكاديش دى الإصواء الحبرا الك سميع صباك اكثر من انجمية ولكن أحملها ۱۰۰نك التي تسميمها ص بين شعبي بائمه رهود السمسح .

اليها وهي تسي ايها الطر ١٠٠ اعسل وجهها الحبيل - -ودع فطرانك العدبة تسع دنونها ١٠٠ حتى نعود عرم أخرى فقله سادجة ١٠٠

حتى بعود فره احرى فقفه سنديه ... يخفق برنصلوعها قلب سفير لزير الدورالاحر أيها المطر ١٠٠ أعسل وجهها المسل ١٠ وامسع بعرها مرئسان كوب البيرة السوداء ودعها سر وكانها تعمر ١٠٠

الاستخفاق بالطب



















في ورثبة النجارة ٠٠ يستمون السوافيونلساريت موتهم تفاد تفلق بالقير والبراث ٠٠٠وطول القانون عنهم الهم السباياء و

ان يميش !

رهو بنون ان ترى المكسرة زادا

بسن فيها عرب

بحلم بها طول حباته وياكــل وبشرب . . كما لو کاں فی بیت سمید

باكل في الصباح . . الجن والصمل

وفى الفهو . . العول\والمدس والوجبة الرئيسية تقدم ي المشاء . . . واكل الطعل اللحم والارز والحصر .. كما تصرف له الحاوى مرة كل اسبوع . وق سحى الاحداث طبيب

الحالات الخممة . ولكي يكون سجن الإحداث اصلاحيةبمعني الكلمة ، ويعرض كل طفسل بدخله على طبيب بسياتي ، فيفحمه وبكت

مع ض عليه الإطفال كل بوم . . وفيت أيصا مستعى صمير

واسلاحه سنوق يعيشون لم تطوف بورثة المدادة ... ولصرع في ادبيانا صوات المطارق وتشاهد الاحداث ..

كل واحبيد منهم اتحتى على ستشان بطرق العديد النحمى قيموله بين بديه كما تريد ... وتسال احدهم : ب حل اس سفيد ؟

نقريرا عن بيئته والموامل التي احاطت به . فيكون هسيدا التقوير اساسسيا لعسلاجه

بحبث وقد برفت عباه _ صنعة في البد "

وورشة النجارة .. وممدم الفخار والكاتس .. واقسمام الدواجي والواشي . .

كلها جرائم دبرتها السنـــ والمجتمع ليتكبها مؤلاء الدر يصفهم القاتون بإنهها شقياء ، الاقراء . . اغراء احداصدقاله ال ورشاد أمين . . تكور مصه الإغراء . . فاعتاد سرقة نقود سفهم الفاتون بالهم الفاتون المسلاة أوم على المسلاة المسلاة علم علم المسلود عل

وق المرض الرباض علموهم تشبدا . . سوف محسالو احد والله . . وهو أيضا لم يكن بأخذ منها ملما واحدا ا منهم . . وقف أمتلا قلبه بالأيمان وسسيد فرج اله . ، مسن الاسكندرية ، راى مطاهرة قسادرة فسادرة . واغلتهالعماسة نمب بنزينا في أحد البارات وربى الأرش وسادا سری عیشگ پسمو وتری المنز مهسادا

لم زكى عباس . . كان شعية والده الحمال مميناه الاسكندرية والدى اغراه أن يسرق من محازن الحمرك ...

و تفر عباستاتنا . . واود مع الابرار . . تبا الى الله ورحما الى الله ، وعزمنا ال تعود . . . !! حاول العرف ...
وكان شقبق حس السيد
وكان شقبق و السيد
وق حيد مطلب فكبيرة من
الحثيث امر أن تحملها ال مم ونام الاحساث مل الميون ، ويسود الهساوء . المالم المجيب .

صلاح هلال

وعندما بحل الليل على

الاختاث .. يجتمع السلم

سهم في المستحد . . ويست الشبح درس ألمساء قبل النوم _ ربنا الفقر لنا ذنوبنا . . ويكمل الاطمال الدرس ا صوت كله ايمان :

وكمر عاسئاتنا . . وتو د

سهم في المسجد . . وي

الباعة في شارع عماد ألدين . . لم يكن في حاجة اليها . . واكنه كل واحد كانت له فصة ١٠٠ واتهت جيمها جاية واحدة ١

الجمع .. مجرم

وتحكى الوحوه قصصا ...

محمود على عسبوي . . لم

بتمد الثامنة من همره .. كلُّ

تهمته اته اختطف دفاية مراحد

الشمر والتانخاطب كلواحد

فيها . . أنهاخيراسوف يستطيع





ره الم سعيد

۲ _ وکتره ماکان مصین افتادی پنظرال صورته لی براتر . فلا حد قرفه کیره پیته ویراختال اقتسمی وادول انتظام علوب السام ، بد آمای البتر الم پنج عاود فر المکتم عل طسه وال وجهای الواق ام پنج به المستمی و المال الا استحداث قرفه بدور عال - وفقوم همای - - کام کشسته داشته المدید پادروخ چها ولا حد از کرم بخاول بخسره السسته داشته پادروخ چها ولا حد از کرم بخاول بخسره السسته ال

۱ حالال البيان في حياته قصه او اكثر وقسه المولات هذا الطاقبة قبال محمن الدعرى مناه جيان الارديس ، ويقاف من خلفه قران تسام حياته ميسانه المحمودة ووزان عران المساء ومن معين القسسي المعرف عند كما المورسة كلوم ومثلة إمامة قائل السير الكافة المتحديد تبتامة والمتحدة الحالمية ويعرف بعو مستمل النه حالة ووحشه من ماضيب.







• — يده في جيم عالي وحليقة في يكن السر الإصداء في بالد بعدة كان السر الاستخداء من كان الاستخداء ولا طروع ولا مات من خطيراء العمد ، في الد المنا سلياته من خطيراء العمد ، في له المنا سلياته من خطيراء العمد ، ابن المرا لله المنا سلياته من خطيراء العمد ، ابنا المرا للمنا المنا ب في القد الرازع في المنا للمنا المنا المنا المرا المنا ال



الرود بالمبارة على قصين اطلاق على الاور بالمبارة على يوم علم عرف برائر بالرود بالمبارة على يوم علم عرف برائر بالرود على المبارة على ال



۳ ـ وقد ورث في اده سنا صحح ا ، من المسحم ا ، المسحم البيات القصيم في عصور كمرين كان المسحم المسح



١٠ ـ والكن محسن العدى لو يكن فقد ساله وحيد إليه بقد العدا وحيد إليه بقد العدا وحيد إليه بقد العدا وحيد إليه المتعادل منطوق المتعادل المتعادل منطوق المتعادل المتع



هد، الاوران المتحر الاراض على المتحر الاراض على المتحري المتحرية والمتحرية المتحرية المتحرية



A Balvanez (harba resistante) (by of Fig. 1 Language 1) المنظور المساور و المنظور المنظور و المنظور المنظؤر المن



۷ - وقان مده هذا الحوم قران مصل طريق المناف (العلاق) . وقدم بن و خلاف المنافق (العالمية) . وقدم بن الرحمة المنافق المنافق المنافقة بن أساح المنافق المنافقة بن أساح المنافقة بن أساح بالمنافق المنافقة بن الرحمة المنافقة بن الرحمة بالمنافق المنافقة المن



ا ا رقر بن سائح السعة الروز الملاقة و وكل منظ مسائرور الملاقة . ومن الملاقة و المواقعة . ومن الملاقة و ال



۱۲ - ۱۳ ما ساحة الدائمة ۱۴ تولولون چه ای حالتی طود محسر الدی منافع و حالتی چنه ، علی والانش ، ولو بخشر در بال فقد ان حیسه خمسین ورف درماه می داران اشاه حید به والاورون المسام دوماد اقدامیات والعشرات ، . فقد کان حصیت اطلاعی مسی ساله ان دومه در ساح فقیس ، وکان بری ای سده این حالت می کان خرای الدول سده این حالت می کل خرای الدول سده این حالت می کل خرای الدول زار نفرانه الخویه اسمن فی حوالت می راد.



در خوال والنصف و العضائة وفي طبيعة الدر وقر سح له الإصاف الما العضراء الدراء العمالة حقالة بالسلط هذا الاطاف الإيجاد من الحران وعن ماحة المشا الإيجاد من الحران وعن ماحة المشا وقالة الكبر وورحة المحاش القرام ، وقالة الكبر وورحة المحاش القرام ، وقرامة الكبر عبد المحاشة القرام ، وتراحة عن مناوعة الإيجاد المحاشة الإلامة في حامة فقم شرب سوى خصر حمر في حامة فقم شرب سوى خصر حمر الدراء الاعترازات ، المارة ، الا



سود باشاالعسكرى المالم الفلكي الروحاس بعيد الآن في صاحبة الوبتون ، وبصرف النظر عن كل مايمكن ال هال عن عمله وروحانيته وفلكه فلا رب ان هذا الرجل الدياوي على الثانيسة والسبعين ، أمضى حياة فدة وجاب اقطسار الدنيسا ولقى اللؤك والامراء وشقى حيناوسعد احيانا مند ما جلست اليه في حجر فيسيطة الإلاث امسك بور قةر قلم

_ النسمة ؛ هل تريدون ان الاندلس وجبت بلادا كتسبره مع مولای عبد الحعیظ حتی وصل رى لكم الطالع ؟ الى يت القدر فلت في المشمة حقيقة : لاناسي. و يحمل لقب باشا!

وذكرت له اسمى فسالني : _ واسم والدتك ؟

مه انتی صحیدی ولم تتعود فی الصحیدان تذکر لاحداسماء امهاتنا! مائسم وقال: - يرحم الله محمدمحمو دياشا

. . دهت اليه فطلب مني ال ارى له طالعه ولما سألته عن اسم والدته رفض في اباء وغضب احسب في دلك ، وأست له ال دلك الاسم شرورى لمر نه مامسى ان بقوله الفلك ، علم ينطق باسم والدته مع انبا كتيسيا وحيدين واكتغى بآن كتبه على ورقمه امامي وبعد أيام جاءبي حفتي محمود بك (باشسا) ورغب في أن اكسف له عن طالعه فذكر اسمه ، ولما طب ميه معرقه الم والدنه رفض وقال انه صمــــدي ولا عطران لذكر اسم سيده فرسه نقلت له : لاداعي لَذلكُ مانـــــُ

اعرفالاسم منشقيقكم محمدباشا وقد كشفت لحعنى باشساعن اشياه اوجنت هباجيه وسحطه

. وتركتا حديث الطالع والفلك الى الحدس من نعسه مال

ابن من مصر . . هـــــل نعرف سادع حسن الاكبر ١١ عبر ۱۹۱۱ م حدى وهو احو نسيد الدوى ، وبحن من امرم

العسكري في العراق ومنها ودراء

۔ واس تلمیت علم العلك ؟ _ تلعیم عر احدادی . مملا عن أنبي طوف في أكبر بالادالمالم فأمصنت سبوات في الهند وأبرال وى بلاد المسرب ، قاس ومكماس

. در طب ۵ . قرصد ۵ . کاده بلاد

وهممه بأن يدون الملومات عني وقال لي :

وجنت الى مصر في عام ١٩٠٦ وعرفت الخسمدير عباس طمى وترددت كئيسيراً على سموه في السراى ، ولما أستقر بي المقام اخيرا في فلسطين زارتي سمسو الخديو عباس عام ١٩٣٠ واحتمع صدى هو واللك عند الله وسيماحا معنی فلسطنسین ویم الصلح بین الحدیو واللك عند اعدی سرای

السلطان عبد الحميد الملك بحش حصد الدين ، وكان وخلاسه، مداليدين بنديد الحصيب

و کان سالنی عی انعنت و مادا بعول و فکست احساول حاهدا الم اوضع لجمسلالته الاحطار الني

ويكنه شبديد الرسة

> ومنينمان وما واعطاس عمل ماڻهر آل JE - - 5,

مهاد المسلمانات فيدق فحم ، وكب في أي فدأ ری الاشراف و والایراك مدسول کل من سسب الی الرسمون و وحمل الکنرون تحصرات این و

منهاب دهنته ونعب عني هدا سهورا ، حي

نعصل ا فلم أسساله عن الكان الذي ادهب اليه ، ولكنني ادركت انبي ذاهب الى المسوت . . ارتدس ليسمايي على عجل ، واقيت على

جاه فيع بات و ادو

راسهم شاعلا ۽ آبان لي

باب الفيدق عربة قخمه استظري فلما ركبت فيها عصبوا عيسر حى لا ارى شيئسا ، ومصب المربة تسير بنا زهاء ثلاث ساعات لم ينطق احداد حلالها كلمة واحده لم تعلت الى فارب سار بنا بحو كشبكوا العطاء عن عيسى وكتبا ٧٧ رجلا اخدرا من ديارهم على هدا على الدات الشاهانية

وكان يقدم الواحب، من هؤلاء المهمير وتنلى عليه قائمه اتهامه في الساعه كذا والديقه كذا كتت وبطل المهي عافع عل عسم

وكانت تحبيدت بيني وبيته سر مهما در سهم رحل سهه مد در و سالمعري ساقشات حامه سساساسته ويوطيف صفي بالسيد ي داخت مده سم ال سيطال

ما_{ن من} بين وزوائه الـــابقين من والسلاب مت فسالنا الي أن در و بوم ار تماسكنا فالأبدى

ابو الهدي الصيادي فقال لي

مهضنا وقدمسا فروض الولاه

راتحنیت علی بدی جلالته لا قبلهما رفته قال لی :

الرسول فلا تقبل يدى

ـ لا . . انت من نــــــل

وكان بتحدث باللفة العربية

المسحى ، ثم اذن لي أن أذهب

الهاخريم . . و قضيت فانية اسابيع

ارى طـــوالع جوارى الخليفة

وعددهن مائة . وخرجت بصد

تمانيت اسابيع ومعى ١٢ الف

اللك عبد الله

وقشيت مع جلالة اللك عبد ان ملك شرق الاردن لمسساني

سندات ، كتت اراه في كل بوم ،

واكنَّم له في كلُّ بوم عن الطَّالع

- تشجع واطمئن !

م محمود سريفه ودهيب الى فصر يلدر المقدر له احمد حسين باد وأخيرا استقربي القامي حجرة وكيف زاره في القدس ثلاثمرار النشريقات وبجسواري السيد وعن المفعور له سمد زغلول وقا أدركه عند ما كان وزيرا المعارد وعن السبد جمال الدين الإفغاز وبينما معن جلوس اذ انشنى الحائط وهمط منه كرسيالمرش وعليه السلطان عسد الحميد .

رجل مزواج

والسيدمحمود باشاالعسكود رجل مزواج ، تزوج سبعسي من اسر کریمة ، الاولی شهید خار وهي من أستانبول ، والثانب أسعه تول (ومعتاها زر الورد والنائثه حيرت بسته الداماد باد والرائمه عفت خان بنشاليوسع من اشرف أسر فلسطسين وحر قرية سماحة المفتى وتقيم معا الآن والسادسة عراقبة والسابعا مفريية ، وانجب عشرة أبناء . ينهم ولدان بدرسان ي أمر

أحدهما مهندس والآخر طبيب وقال لي السيد محمود : _ كتت أتحرى دائما ق الزوا . الجمال الفائق فنزوجت سيدان س اجعل سيدات العالم وعلم بناتي كلهن تعليما راقباورو حم من مصريين لائش مصري الاصد وأحب أن أقصى نفية حبساء

محمد على غر سا



عد متصف الليل ، وفتحه الياب برض ويؤدة فالقت السلم طرفا فى الطسالام والسكون . وعالمت ياب الصحد حتى فتحت طفل الامان فيه . لم عادت ال مصدر افتدى فردت الل حبيه المافقة العارعة الامن عدد حبهات بكى بها شبهة السرفة عن خال المطلق ، وراحت تهره وترنت على خدنه ، وبهمس واذبه بالفاظ حلوه حيراغرج erra part statut as any or statut when

۱۰ ـ واقتمه بيهوكه وهو بن النصك وفلتام ، أن أخر لهنا بن بقلب اللبل في مسكته حتى لايثيرا شبهة الجيران، ومنحته كتفها يعتبد علمه نشبهاك ، ويعتبه سيباو فل عصاد فاطاعها طاعه العبل الوديم، وعثدما انبأ البابء اطفأت الثور، وفتحت له باب المبحد ، وظمعد شب غر بيجيد بر دفت بلطف ، فهوی من الدورالسادس واحدث اولطام حسده يظهر الصنعد شنعة عائله اعصها سكون رحب



بانها المثن تمنى نستع مرجب -سمع تستة . فاطبان بوعة قليهة الذي كان سمري من الرعب والهلع . وراحب سجت در افتلام عن مغیا امن غصنة الالاولى , وسنعد الاجسابة على استلة السكتين في السياح ، وقد علت عربها على أن تقول ان حبين افتدى تعنى صيبا حليقة . وسكو ، وبركها في السوير بالبية، لاتدوى مي خرع ، ولا كنم وقع مرياب الصيد



41 - ان الخريعة (ابنا لانفيز له در سالله الشقة ۱۶ ابرها باختام ، من سمات السابيا إلى الله المحتام ، من سمات السابيا إلى الله القصية الأولى المسلم المالي كان المسلم المالي كان المسلم المالية المن المسلم المالية المن المالية المن المالية المن المناس المنا الفاصى ، أصبب همسته في ألساق والرحياج في الخخ وصعة حسروج في المقاصة القديمة ، ولاكه عاش الروي فسة فضراء الدين ، الاول والاخرة في حاك -- للمنطقة : "

مكان ما قرف سان فرنسسكو

. . ماثة قدم تحت سطح الارض

. . على اليمين جاريشان يراقبار صما من الاكات التلفرات التي

د بط قاعة الممليات بأهم ميدن

المالم . وفي نهاية الكال حاويشار

اخرأن جالسان أمام لوحة كالوحة

السنترال عليها فيش ومعساليج

كهر بالية ، وعلامات ضوئية تحبها

طاقات صميره تمثل كبريات مدر

الدنيا . وخاف الحاوشين بقف

سابط ، وفي الوسط قائد فسرقه

ومنابطان كبيران برتبه كولونبل

عرؤون ير قيات . حر عله المال

مشتة على الحداد الشمالي درب

باب مصمح تقيل ، الى جانبه

اطار بعرى هذه السارة «لا تسن يرل هارير ا >

ل المح الدول المستامية ق

باسيدى المالد: على كل شوء معد ؟ معلى: تُومَ أُمِينَدُ علك عدد الرجال وها

الصابط : شفارتز . . ادم التحبة المسكرية .. العنسدى

القالفة استراحة ويسترخى

التحكم في انتساج واستعمال الطاقة الذرية ، ثم تمضىسنوات رمنا تبنا مده المصة ٤

القائد: ؛ بدع البرقية التي أله قراءتها ؛ لا شيء مهم هذا الساء بسحس أن تقوم بعض

الضابط: (طنفت البه ريودي النعبة المسكرية) سانفذ هــذا

المنفولين . . المنتول ا يسمع صوت جرس كا وافتح ألبات (الجاريش بتجنة الى الساب ، والكل يتهض مؤديا

بقحص في شيءمن الحرج اوراق الزواد نم يسمع لهم بالدخول. ، يدخل جر ال باريع نجو مونو مدان ورحلان مدنيان !

الرجال . الجرالةو الاربعنجوم تجه ومعه الوائران المدنيان نحو القائد وصابطيه الكبرين ، بينما

معى القومسدال قرب السياب لا سيه أليه إحد إ الحثر ال : د موجها الكلا إحد الراكزي الكنيس ا اند. الك

القائد . سرفت باسسسیدی

الرئيس (بشدّ طي يده) الجنوال: (ينجبه الى الزائر الدني الآخر) دكنور نومسون اقدم اليمسك الجنرال الدرسون

والكولوثيل سباركس والكولوبيل

سودى (الحميدع بنحندون

وعن الدفاع الهجومي . . لماذا لا تحممون بين هانين الممليسية الجترال: أن الدفاع بتحثمان بعمل نورا والا المدت فالدته. . والفائمون به ليس لديهم و ب للتفكير ، اما الدفاع الهجومي . . قصد ره الهجوم بهجوم مصائل بيتمي ان يعمل هو ايصاسرعه، ومحى فريد أن يكون لديه الوقت الكاق للمكير فيما يجب أن يعمل. يحي مع معرفة الجية التيوجه سها الهجوم لا سسطيع الأنعرف من بالدات الدي وحهه أن الوسيلة الوحيدة الهجوم علبنا هي تفحي المام منسه في عدد البلاد بطريقه

شمين) هده القاعه باسيدي

تكمل الا تنبين لها اي انحاه ، و نضلا عن هذا فتحل سرف ال للادا احرى تمثلك فمنابل تسبح ق العصاء وراء منطقه المادسة الارضية على نمد ١٢٠٠ كبلومسر سُ الأرض وتدور حول كوكنت كأبها اقمار صعيرة ، ولقد تمكيا اكتشاف الفين منها واجهرة عدا بستطيع محبول فاي لحظة أن يسقط بواسطة الراديو الـ . ـ ٢١ الباقية و يوحهها حبشما شاء ، أن المدار الذي تسمه هد، العبائل لا تكشف بـ عن الدور رجالنا تصطبغ بمبغة سياسيه

وبحن نتلقى أحدثها واقربها الى لكسال بواسطه هدء الالات **الرئيس :** ليكنك له تسرح لم وطبقة همم الارزاز (نسير الى اللوحه الكهربائية

٠٠٠ الدار لامعيدهم كثيرا ٠٠٠

هم معاحه الى مملومات وتقاربو

الجنرال : هده باسدى الرس هي لوِّحة الراف . كل معطة كما رق - لحمر الله مدالة

11 19 14 11 11 11 2/ aff 1

الرئيس هي النقطة الحيويه و. هيئة الدفاع الهجومي الخاص الرئيس : أن الملامات ال بالمنطقة الفريبة، والالات التلفرافية الجنرال: حدا حنيتي ال التي ترونها ، على انصال دائم بواسطة الراديوبستايا المعشرين ملى هذه آللوحه اجهرة اراال ل اهم مدر العالم كما تتصل في لا الكيه ، وكل محط لم إلى تحييد ماركان المعرب الاخرى شلاته احهره أحساطيه حود العلاات ، والمعطات واحد حل محله آحر ودلائيلها مستعلق موق الخرعطية سيريكي حريف المالية والمشيئة المهيئاتوا مريفال الديني حيث توحد المالية الديني أبخانها كيه يرعفاداو قم 4il bellifet Y हिंद्धी والدي توجه م وابدى توجه محكور الدفاع وبحن هما في مركس الدفاع المحومي . ، على هماذا العائط رون لوحة الراقمه واداسمحتم بالافسراب شرحت لكم طريقه عمله الرئيس : (متجها الى الوحة الكهربائية) الك تتكلم عن الذهاع الجنرال: اكن مه

لانتنصر مقط على تروبدنا مالعلومات ، هل بری هده وطبعتها بعبد لي ألالمام النيسرناها ، ، بس سنطبع ن بيسمها من هنا

بالراديو . الرئيس: وهل العالم أم ال الوقت الحاصر الجنرال: لم يتم مـــانا لقد وحيناً عالة حاسة المله مص البلاد التي لم تمركر سمداداتنا ، لكن حطناتا

ال شم * التلفيم * خلال ، رارعم عدا فلدينا ورقه إ هل تندكر الفيامل النيه القصاء على بعد ١٢٠٠ من الارض . . 1 المدا الورد نحريكه بسعط دوق الملهـ ه تحريجه يستقط فول المحال المحصص لها ، احدى هلمان الرئيس أ وهل كل قطاً هذا النوع وقف على مديناً

الجنوال: ٧ ، ١ رالم في بوحد بعطه تحريك الردفيات الطروف من حيث الكم ر تسقط فوى المدينة أم مدا ابها قد تكون اى والمح ٠٠٠٠ فتبلة الرئيس: ال مدا بعوليات

الجنرال: نحن مدينونات الدكتورتومسون : علف منك باحترال ، وفي الواقط الدولة الوحيدة الى ت ر عنها في عام الص



الرئيس: اعتراب بازالدهشه لَّتُولِّلُ عَلَى . . لَكُنَّ هَلِ مُراكِزٍ . فاع الاخرى تجهــــزة بنصن الدفاع الا. العلاسة ا

الجنرال: تعاما ، ولكي تسحيب الحوادث وودنا كل مركز نفاعتين كالمتين كهذه القاعة لمحل احداهما حل الاحرى في حالة التدمير الرئيس : لقد احتفظنا بالكانه الاول في سباق التسليح · من - تطبع البوم أن يهاجمنا مجهزا نما نحن مجهزون ؟ !

الجنرال: لا أحد طيما . الرئيس : السد مرنى كل ما شاهدت (موجها الكلام الى القائد، وانت هل استطيع ان الصف في مُص اللَّحظات الَّهمة التي مرت ىك في هذا الكان أ

د ازال

القائد ؛ سيدى الرئيس : كلما حدثت ظاهرة جوية أسرع سلاح الراداد للقبض على التسهاب او النبرك الهابط من الفضادويدموه، ونظل بحن حسا تنتظر البطارا رهيبا حتى يعسل اليسا الغسرير العبي عادا كسان النِيزك من حب ديد او نيكل لتورين الصعداء وعرمنا ان اف م المام والمام اليوم الم

الكاويل سباركس

يخ ٢ يب عده

21 Beren

سان در سسکو دو د الله المراتبيد صوت

الملكور الملكور

J' ,-

اهدته الولايات المحدة الى سال الديد _ ، الظامر اب نقسيد،

القائد لاسطر الى الانسب من ناهيتها السوداء . ان كل مملنا همو أن نلقى الرعب في نفوس جيراننا . ليسرفي مقدور، ان تنقد الانعس أو تعيد بنياء المان . . ثم لا تتسوأ أبدأ ماذا تعنى هذه الإرزار

سبارگس : کے اثب لانى امريكي أننا نعتاز بالبراعة . انا سعيد لاني في الجانب الذي حنل ألكانة الاولى في الساق بیبودی : ر باشمئراز ، انك تمكلم بلهجة طالب ممهور

(يسمع دوى رهيب يرازل الارض والجدران . . كتل كيرة من الاسمنت تهوى من السقف . . تنطقىء الإضواء الالملامات الحضراء في اللوحة الكهر بائية وتنمع في الظلام مصابيع الحطر

القسائد : (مستميدا رباطه

جاشه ، با الهي ! ماذا حميث كاربيل بيبودى : اتصل تليموني ماركان حرب ، كاونيل سباوكس راجع البرقبات المهمة التي وصلماننا في الاربع والمشرين الساعة الماضبة (موجها الكلام الى الضابط) عل وصلت البك انسارات من المركز الدفاعي . الضابط : الخط قطع بينت وبين المركر الدفاعي . والمبالأمات الى و والعبالامات التي و

43:445 is : 100

المثال بالطماطم وحمصة الفتون اللكيه تحتج وتمنير النمثال اهانة موحهه الى اللك شخصيا . . 1 4 لكل كل هذا لايفسر لنا شبئا

کلومل سیار کی مسر اولا سر سیال ، لعد کور به سیا رهم ۲۰ سطع ال مع مدينا على حدواديا كومسطر

القائد : كيماط سولي ، الا

مديد درون کلونيل بيانکې : لا . . وکتار حسباً الالميال التامير لاتقدم من المعال المدير من إسكار

العاد الى السحسال الله عد اللهاكد مد اللهاكد الد الد حال مرم الحرى ال قيصة السيامات م

کلومیل مساو کشی د ر ایم بعد هده الدرر ، لعاتبه اعلى مالانه الرسر ٤ الله مدمد علب المسا حصم الدا كريا الحو ف عد سر بيوك مرب لا سسد ي تعل عدو بحو اللوحة الكهربائية

نان ان شمکل احد من منعه ان بقمد آخر) ای لمنه ا کان بحدر عدد بر مروطرحه ارب

کلومیل بیبودی بلحتی به وببعره من الحرام ثم يلقى به فتصطدم راسه بالارض ويسكن في مكانه ، کلومیل بیبودی : سیسدی القائد ! لقد تبکن برعم کل حدا

من الضعط على الزد . كوبتهاجن دو دب علامه حمراء ! احد العاويشين : ١ امام الة ناشرافه) هده برقيه وصلت اليما من المركز الدفاعي . . لقد تم الاتصال بسنا ابترع البرقي الضابط: (صارحا)اسوكهلم

تحت الشود الأحمر! کلوبیل بیپودی : طبعی القد طن الدممركيون أن السويديسين هم الدين دمروا كومتهاجي ، فبين

الدولتين تراع تجاري القائد : وسيمنقد السويديون ال الانحايز هم الذين غدروا بهم ومسيتحه الانحلير يدورهم نحو روسیا . نم یجی، دورنا ۱ یقر لراضه ، و فحأه يقع فوى معمد عنبعه مركزها في قلب معسسان

كلوبيل بيبودى : دينمالك على

مجلس الامن أن يشرس الموضوع

اسا لانستطيعالاتُ الانتقد شيئا لكن مكنحاول أاليك عده الرسالة وجهها الى كل المحطات و يجلس المسابط لسام آلة أدسسال لاستكية) الى كل المعطات اذهوا الرسالة النالية في العالم جميعاً -للمير كوبنهاجن اليوم الساعة 1 نتيجة خطا شنيع وقعت فيسمه هده المحطة ! نقطة ، كل تدسير حدث بعد هذا نتيجة الامتقبا

و فوع حرب سببها تدمير كونتهاجي ! نقطة : لم تقع حرب نقطه : تكرر انه لم تقع حرب ! نقطه الطلب بالحساح وقف كل الاعمال التدميرية ! تقطة النطر ، جلاء الموقف! تقطة ، لم تقسيع مرب ، انبهى

عصیه ؛ له تعم حرب ! سیدی القائد . . ىبو بورك موقها علام حمراء . . شُكَاعو أنصا . و . و ، ترارل القامه وتبطبعي، الاصواء . . دوي كالرعد . نم مرى السقف

الفاليسة ب أنا بساسر بقة وانكسف أحد مثك عسر دجيبه حليهم مانه !!

القائد : (مخاطبا الضابط) اظر

کلوئیل بیپودی دوهو براقب الوحه الکهرنائیه رسسم استامه

قف لنسألك

ما هي خير وسيله لمحاربة الشيوعية في الشرق ؟ وجهت « آخر ساعة » هذا السؤال لعدد من عابري الطريق فكانت احاداتهم كما



الشد نجح رئيس الوزراء ق القضاء على عاملين مراهم عوامن انتشارالشيوعيه قءمر: الولهما اختلال الاس حيا ليادي الهداهمه الجو مهيا ليت سمومها بين وتابيهما مصاريمه المفرر

الميشة ! واؤكاد كك ان هدا الرحل هو خير من يقود السمسة ال هساده الظروف ,



ان الدهاية وحدها هى الدمه و المنه و المنه و المنه و المنه المنه و الم





ن افراق العام الدادان ولا تستطيع الى يمنع دفلا _ لما الصيدوق النفات بالدار. الراجات الإنجاب الداران



ل الذي ، وحدة لا رخم في المحلوبة السنونسية الرائد المحلوبية الرائد الوجود اللي ودو الطف ، من الا ذا الممنية بملا إلى المحلوبة ال



امتقد ان معیمالتعلیمالدینی الدارس مو وحده کفیل

حمام السلام ی احضان امراه



ولكنها موضة سنة 1/A/1 من طقد شهدت ال سيدة المقدد الوقعية إلى استحمال المواقعية المجازة المجاز

وقف عنى مسواة الونوكل بالوضوع لايضاد وسساة التضياد على هذه التكليمية السيخيمة حتى بعود للمونوكل مركزه الانبي ١٠٠٠ والسوم تحاول السيدات

والسوم تعاول السيدات العودة الى الوضة القدعة و كل شيء ، والمد ترى غيدا سيدة نشع الونوكل وهر سير في الطريق العام ٠٠٠ !



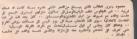
مدفنات على اكتاف والدسيه



مه القابر بیان خب جب لحصیلت دد د

تما اكتباد السيارية والمهادة القادر رؤ مية الدعيرة المهيئة السيارية السيارية السيارية السيارية السيارية السيارية السيارية السيارية السيارية من السيارية من السيارية من المساورية المساوري

ول مصر عمر ملوسًا بطورسة المولى الهميلة العليا وعد القادر رول مستساريتماليله العية . . والدواسسة المعقة الشخصيات التي ابريانيات تعاريبا .



المستحد كال يجلس في شرقة متراكسين صوت الاد توسيقية من ميتفاسرع والحل يوم كال يجلس في المستحد إلى هذه المواقد الما سمى المتفور سال المستحدين والاستحداد والاستحداد المستحد المستحدين المستحد المتفود المتفود

ر أمض كل المحدد الإلا الاستخدام المراسط في يم المراسط في يم المدرس أن المراسط في يم المدرس أن المراسط في المر







الحيط في سمالي ، وارى الموت ري العبي ، والا كل من . . اخل ، حراسي العبراء ولكن يت تلك المشرة الاشهر والثلالة الاسابيم وانا لاامرف انك كس لحلفتي أيضا بسلوكك ، وكب العص عدين المعمر لا كلا . بن هو الاحتمار . لاحتمار لا تكاد تعشمي من بصرى حس نطلق لمرائرك السان ، وترتمى ي عمرة شهواتك ! . . . ولكني أدركت كلشيء ليلقامس

ال ملکه ۱۰ بحملها تر ان مقمها الصعافات حسبه الحال الذي المصطبحة حديث الخال اللك المستقدمة الحام اللك المستقدمة والمطلك المستقدمة والمطلك المستقدمة والمطلك المستقدمة والمستقدمة والمستقدمة المستقدمة الم البار مين ، واللاف سحيي

والعُماء على أحساس ، بالاتعسال واهدا) من حساس المراق غیری ملی مشهد سیحتی و و کاب امر ق . . و کل ما ارید هو آل اثار آن ، لا منگ بل من وحاتی فی صحبه رجیل صادق سن کلم مست می حسه واد احتدری بك واسمبراری . وسعدل فصارای فی معاومه

و من حسی بر بدایی نصاری . و ربدال حمای وای و بعد مرمی و واقعه ارادی ، وانق می ای لابدال عود بدا احسی ر بهم الرجال ، و بهم بعني !... عندا خطابي الاخير فتعبله مع احماری . ولق انی او وأیسك مصادفة فی بوم من الایام ، علن اعتسر ض طريقك ، وان أعاتبك علمه الوداع ! .

و فطعت رور موریسیکو صلةً لها بهدا الساب ، وعادت حيحة الجسم موفورة الحمال ولكنهسا لم توفق الى الزّوج الذي تريد . فلم تحسون ولم تبنئس ونذرت حيساتها لغدمة الادب



مقط ! . . أدركت لاني رأيته! . . وبالهول مارايت ! . . كيف سولت

كيم، طارعك قلك على تمريق علبي بعشب لدلك العبث المروع الذي يصل الى حد الإجرام ؟!

كُنْتُ تَصَلَّمُ حَقَّ ٱلْمُسَلِّمُ الى مريضة ، واني فلد اصاف بالربو وأنَّى احوحُ مَالكونِ الى الراحْــةُ

وكسنت تبصري منظر حك في سرېږي ، اقاوم الرض حهدي،

س أجلك . . . فكيف فكرت أو

ارتكاب جريسك في هذا الطرف،

وفي هذه اللحظه ، في هذه اللبلة

الى سهرى دىها بحدوارى ، الى سفرت دىها تحدوارى د وطعمت تفسى وبسيد السفر لى كى تام على هدهده انقامك ؟! الإناك لفظيع ! نابك وحس كامر ! . . . اناك صحر صدود منه شيطان ! . . كف احتراب على معارلة صدولتي عامى ! . .

كنف بحاسرت على صمهت الى صدرك ، ونفسلها في شمرها ،

رق استها ، وای فیها - تُحاه قراشی ا . . کنت انظن امی باانمه.

وال اعامك واشعارل فد فعلم

ل بدني معيّل اكتبر حيث ،

والقب مي في طبعه الرَّ ماد الذي لا نشمر ولا نعيم . ولكس كنت

س خلال عيني الهامدس ومن خلال اهداني المينه ، اراك عني

حلال اهدائی آلمیه ، اراك عس حقیقتمیك ، وازی فیممیك ذلك

الوحش الذي عبدته وهو طع

في دمي ، وذلك الشيطان الذي

لم تحترق أمراة أ . . . أكلت

سعطه ، کت مسهه ،

لك بفسك أن تصل عدا؟ .

لا اظن انك كنت تنو قسم ان بصل اليك منى هدا الخطاب. والحق أَنِي أَنَّا نُصَى قَدِ ترددت كثيرًا في كناسه ، ولكني مدالتفكر وأنمام النظر رایت من واجبی آن اکنیه ولو مرفت عباراته الناریة قلبك

ات باحبین ، وهل کب اعر فك قبل ليله أمس ؟ لا تصطرب . . . القد استيقطت في النهامة وادركب . . دركب الى كت امراة سليه السه . صاف السريرة ، دهب الحب بعقلها ، وحتم على بصرها ، علم استطع أن تتبين حقيقة الرجل الذي كانت ىلى وشك أن تهبه خياتها أ . . . عشرة اشهر وثلاثة أسابيع!...

ذلك هو الزمن الطيويل الله دفق هو انوس العسبويل الحدى قضسيته نقربك ، اتمم بحبك ، واعتقد أعتقاداً راسخا اتى تــــد وحدت قبك مثلى الإعلى ! المثل الاعلى ام المسل الادنى

اصاحبي أ ... عد الى نفسك ، ونبالى دسدك وعكرفي السخصية وسيامي سنداو فترق استحصيه التي كنت تظهر بهيا اسامي ، رئستخدمها التعرير بي دون ما رزازع من خياق او شعير ا . . . م تكن في حبك رحلا بل كت سدا ، عبدا ذليلا خاصعا ، مثل الوفاء المطلق اروع تمثیل عجتی الی مع نفودی من دغبنك و ادلال عسمت ، ومع تبرمی بمیلك الی متهان رحولتك ، كنت امتقــــد ال هذا الذلّ الاختياري اللعواعمق دلبل على صدق حبك ! . . . وهكاما خدعتني . . . خدعتني

ق لُوْم وخنت ودهاء . خدعتنى الغيرة صدرى ، ونهشت قلبي، وحطمت ضلبوعى ، واسلست المرض قباد بدني ، فبت اليوم و لباقة وسممالة والحطاط حدعتني بمظهرك وال كبت قـــه

عت درياريج المعت ص الزراعي والصناعي لايفونج مشاهب وجناح





کتن قصت ولی خاط در ملسلة طلحظاون بر امنیون بالله قات اپنا امرکنت اراض واهارش هر السنادة دراسیون لاسبه، داتران ولس الفهما ناتا اه اس در المعلق دادان ایک شار در مندو ولسم و وسرع برای اما و الله و این در استان در استوان و استان و است در وی قسیه برای در اما دراسته او از امن در از امنیوان خات را بهیها احد درات راز طبیها امادات، موزان این احداد استان که در این فسید استان استان استان استان با استان نات را در استان اس ر ویش روی فصیها ویصفها کیطریة وکاناتواسات نیز دب طفة کیا عراتها فاصلات تصنعت(کراها در اظالم معاد استان تصنعت استهار، فيها فلمساك تمسيدة لاما من الطالقي) الروم من وصف وتطرأ تنظيمة أسبهان وعواسل الليئة والكتاراللية والله والله عن الأول السمانسطة الطبيقة والطالب المتهافي وواقت ، المستعمة التي الإفراضية لام المرافق في القسائل والالوان وطبي ابني الطعت عالا الالال عالي بديد كنع من الانهامات الطالبية التي

الا و المستقر الذي المواجعة المجاولة الأسروولالتأمة فيصد المستقر المواجعة المواجعة المستقر المستقر المواجعة المستقر المواجعة المستقر المستقر

مرم والمساس لاتذكر الله كان مؤلاد الوتي لم سقلواق رحبه الله الا مد السمه شهود والراشهود القاصطة ابن يولية١٩٤٥ وأيرال

ـــ ولكن لماذا فكرت في الافـــامـة تركتها منذ اقل من شهر واحد شار شفيقة وطلبت منى انانزل بفندق ابدن وان لا يعلم احسد بقدومي ألى القدس ؟ قالته هل تمر فانالام حسن

اللفر في شخصية اسمهان!

لم ابتسبت من تقسي

آمالُ الأطرش على ضعفها هو الا ا

جناحها بفندق اللك دأود منفاقل

بن شهر واحد وق بيتي انلا اهو د

اي ضمف بعد عدا الضعف ا

ثم اؤاخلها على ضعفها هي ا

ووصلتال القدس سباح الاحد

٢٨ ديسمبر وكان اول يومسايام

ولكن أم تعض دقائق على وصول

حتى طلبنى فنسماق الملك داود الناسف ا

وكانت آمال ! وقد حيتني ثم

ما معنى هذا كله ؟ . . ولكتني

طلبت منى أن الرك فندق أعدن

ودهبت آلی سدن ایس

اليها . . هاتلا أعود اليها !

أنا الذي كنت تركتها في سالون

و فد مقدت العزم على أن أقطع ما بينها وبيني فلا القاها ولا أمود البها . ، ولكن هائذا البي دموتها مرة اخرى واسافر اليها المضى مها ميسند الإضحى وميد راس

وغادرت القاهرة في يومالسبت ۲۷ دیسمبر الی القدس ولکن لمافا تطلب هنی ف بر قیتها ن أقيم في فتدق أجدن ... لا فندق للك داود الذي امندت النزول به ى المرات السابقة سولماذاتو صيني ل لا يعلم احمد سمعرى ال لقدس ؟ . . ولماذا هي تقيم في دار صديقتها شميمه أ

هل ممنى هذا أنها عرفت او ممت أن هناك مينا تراقبها أ اً. . وهل هيمينزوحها و مين السلطات

روجدت تصبى واتا جالس ق القطار أستمرض في ذاكرتي هذا الشريط السينمي الطويل! . . مد عرفت اسمهان في شهر ابريل مام ۱۹۳۹ ا . . واقول لنفسي مرة اخرى « هذه امراة ان تفهمها وان تفهمك ! وهذه الصفاقة الفريسة التي تربط بينك وبينها لن يكون س وراثها اي خبر لها ولا أي خبر

ووحدتني استوقف في شريط لماكرة مشيها معسا بعد مشيد مين . واطبل النظر . . . واطبل

باطالا وفعت انظر البها . . . ومى تكى ا واسال نفسي ايقامراة هده ما أمر عالمدوع الى عينيها ! وما اسرع الابتسامة الى شفتيها ! . ولكن العموع كانت دائيسا مرة حارة صادقة أ ، أما ابتسامة السكينة فلم تكن دائماس القلب ! نمم : أية أمراة هذه ! . . وابة

صية عامصة لـ معقدة ! . . للبيه بالتناقصات ... الأنفة والمكرياء وعرة التعس

عمة اللسان وطبية القلسالتيما مدها من طيبة أأب عير الاندفاع والأهب الى فنطقُ اللك داودً ؟ ! والتهور والانسباق وراءكل نزوةة والاستهتار احيانا والثمرد أحيانا على كل الأوضاع وكل ما تواضع عليه المرف والتأس ! انه المسمف ! . . نعم . .

من الذي ابلغ زوجها عن برفياني البها !

جلوسها الحاسة وحدتها متبهدة ضعف الارادة! ... قلما ه. لوق مصد طويل وقد وصنحت نقسى وكانني اهتديت الي مقتام آخر من يحق له ان يُؤاخــــ

سعل طيلا ...

قلت : كنت أقل الك مرلت في قالب أنهم . . اقيب عسدها لِلةَ واحدة ، ثم جلتها! . . ر شعیقة امراة حریب المص

ان كل ما في دارها متشــ

وحَيل الي ان رعشة سرت في جسدها وهىتشيع وجهها وتقول

على دكسيها عطاء تفيلاس المسوف وكانت شياحية اللون . وفي صوتها صعف ، کما ابیا کاب رقال اله درد حقيف اصابها

حراء سهرة طويلة أمس الاول. ها في صدف الملك داود . .

بهارها ولمالهای البکاه علی زوجها! وهل بری الکانه تنقص حیاتی حى أسمى أطلب الزيد منها أ. . لقد جنت هنا لإن المصابي لسم نحتمل نواح شفيقة وبكلمها . .

_ كل ماقى دارها كان يدكرني

البرق والبريد ا وبمد سكوت لحظات سألتما:

الحاسة : ولماذا لم يسمع بامر هله ألبر قيات طيلةالشهورالستة الماضية ... وأم يسمع بها الا بعد أحتمامه بأمي وقدومها معه الى بيروت ا وُكَّت أنَّا لِحظة .. قبل أن

عاد من مصر وممه كاميلياً وامي

قلت: اللك ؟ . . كلا . . ليم

اسمع بهذا . . قالب : تعم . . حضرت أني عالب : تعم . . حضرت أني

مه الى لِنان بعجة أنها تعب

كاميليا ولا تطبق البعد عنها . .

رمكلاً وجدتها في داري لا مدت

رسكتت لحظة قبل أن تقول:

سروجدت ابضا أن الامرحسن قد فتح منوة درج مكتبي الخاص

واستحود على برقباتك الى ! قلت بعد لمعلة : وعاد أفهمت

- لا بد اته سمع بمقابلاتنا عنا

وكأنها لم تسمع سؤالي لانهسا

- ورايا ... وزايا ... كنت

قننت أتنى خلصتمنها يرماركت

لها مصر . . فالأ بها تجيء وراثي

مزت راسها أن تمم ...

قالت : واقاً لم تكن هي فمن ! قلت : كونيمنصفة . انها امك

علد روجه . قالت بصحر : ادن من ؟ قلت : اثت ! . . انت نفسك! قالت : كيف ؟

قلب : امَّك توسلين الي و فباتك

من دهشق ومن بيروت ممضاة باسمك المربع وتطلبي مس ال القال هناني القدس فلماذالإبكون

البر قيات من بعض موظفى ادارة

ملى كل حال ، وما اظن انها تو تع

قلت : وهل تتهمينها ؟

هزت كنفيها وقالت :

الضا ا

لی بیروت

F Un or

ف القلس . . . ظت : كيف ؟

ت القول ؛

قلت: أمك ؟

ك عدروجك .

ا بقوصوك ١٠٠٠ ويقوس (بتشه هااواو)ممناها لم : اخالف ات ؟ ظت: من اجلك ! تاك: ان كانخوفك من اجلى مقط . . . فاطمئن ! فك : ولكن بطير أنه لم يعد عناك موجب للحيطة والحدر !..

ـ على كل حال ليسرى و تباتي فالت: صحيح . ولكنها فينظر روحی بر فیات من رجل عرب والسلام! ولهذا رایت ان احلوا وانمهك لكي تتحد الحيطة . . لم اضافت بانسامة ضميعة _ وعلى مكرة ! حدار ال ترود لبشان وسوريا الآن . . والا فُقَد

نهائتلى في قندق الللهدارد . . و ماندا ممك ! قالت: ماذا يهم! ... لقدكان ف نيشي ان اتركك تقيم في فنسدق ايلى . . . ولكنني اصبحت اليوم مريضة فلا سبيل الن لقابلت سوى هنا . ولأممني الاناتيقي في فندق ايدن . . ولكن . . .

ونظرت أل وهي تبتسم . . _ ولكن . . اذا كنت تخاف الماقبة فأنت حر . . حتى في أن تسافر البوم اذا شئت! وانسببت انا وقلب کلا . . ل اســـافر وابت

بريسة ؛ ولكن التسامتي كالت باهتة .

واكلب أن قلت أتنى لم أخف! ولكن خوفي لم يكن عن جبن

ولكنه كان خوف الذي يخشي از بواجه صاحب الحق وهو يعرف انه هو ليس بدي حق ا وكما قلت في القال السابق. مزانا ؟ وماشابي ؟ ومزاكون حتی اقف بنی زوج وزوجته ۲۰۱ ثم لم یکن بیننا سبینها وبینی۔ عايجسل تفادى هذا الحرجوتفادي

صنه المواقف أمرا مستحسلا ا فلماذا انذ - الماذا ؟ . ولعنت ضعفي وسساعة لبيت دعوتها وقدمت ألى القدس ! ولكمها الان مريضة. صعيفة

وحيدة * وكان وأجبى أن :يقي أمال مرطبه ٠٠ ورثتها ضيعيقة ومى الساء ارتفعت حرارتها واقترحت انا أن استدعى الطبيب ولكنها رفضت لان مابها

برد خفيف لا بلبث أن يزول ولكنها اسبحتوقناشتنت الملةُ • ولما تسكُّلم بالتليفون الاستاذ سأمى الشوأ الموسيقار المروف يطلب مقابلتها لبهنشها بالسيد اعتذرت بالتسب من عدم

ولكمها استقبلته في البوم التالي

ولما حل عبد رأس السنه _ مسأء الارتعاء الادبسمبر كانت سحتها تحسبت قلبلا وكنت - طوال اليسومين السائمي - قد منعتها قسرا عن الشراب والتدخين ولكنها _ وقد

قررنا أن نسفي عيد رأس السنة في حجرة جلوسها الخامسة -الحت في أن تشرب ولو كالــــا واحدة ٠٠ احتفالا بالعيد ! ولكن الكاس الواحدة تضاعف ى بلغت سبع كؤوس ا · · وكانت النتيجة أنها أصبح

ـ ق آول يناير ١٩٤٢ ــ أسو ما كانت · وارتفعت حرارتها

قسالت وهي تبتسسم : لاني وكان الخطاب بالانجليزيةومن اللورد قافرشام ا وكان يقول اله يضادر القدس اليوم الى دمشق ويرى من واجبه السعيد ازيقم لها شبكره الجزيل على تفضلها يتنساول العشاء معه ليلة السبت الها منها البرد ** التعیف ! واکننی لم اقل شیئا ! وحی کذلك لم تقل شیئا ! ولما أتبل المساد كانت تهذی من شدة الحمر وسألت ادارة القندق عنام طبيب أدعوه لعيادتها فقلوني عل مبيب الطاني الإسرائيل المشهور الطبيب الالماني الإسرائيل المشهور البروفسور زونديك وله مؤلفات تدرس في كليات الطب في انتجا اموت ا وخبر الطبيب وقال لها انها زلة شمية ٠٠ ولكنه قال لي وقسد خسرجت "انبعه ال بأب الجناح انه يشك ماذا قال ؟ قلت: لاشيء وكلماته بالحرف في أن بالرقة اليمني شيئا ما٠٠

اء أء وصلت السيدة

البارودي قسادمة من مصر

وامضينا السهرة مي وأنا الي

رأميحنا والسياء تبطر مطرا

عبلا مواصلا • ومصيت اليوم

الماب فراش أمال

ولكنه يعصل الاسطار يومين قبل لمنابة كبيرة وعلاج طويل

أن ياحد لصدرها صورة بالإشعة لكي لايزعمها وهي الآن كما بدا في حالة عصبية شديدة ا وكتبت يومند في مفكرة الجيب

السبت ٢ يباير ١٩٤٢ تساقط اليوم ثلج كثير حتى غطى الشوارع وتوقف سير القطارات والطائرات • وهـكذا لا استطيع السفر الان • فضيت طول اليوم بجانب آمال امرضها

ال خاصه وأقبل أحدمهم العندق يحمل صندوقا كبرا من الورق المقوى مبلوءا بالرهور • ومعالصندق و باولتني الخطاب لــكي "تلوه عليها وهي تقول ٠٠ RES. واستمرت السداء تثلج يومين كاملين حتى غطى الثلج السهل والجبل - وتعلو سرالسيارات في شوارع القيس تفسيا وكمان البروفسور زونسديك يغود آمال في كل يوم شم حضرومه مساعدومواخذوا مسورة بالاشمة لمسعرها

وكلمنى الطبيب مساء بالتلبعون وقال أن الحالة لبست خطيرة . ولكنها دقيقة الى حدما وبعتاج ولاتها دفيه الى حسا ويصلح ملم المسارة الله عليه المسارة الو والما لا الذكر الإن السارة الو التميير الطبي أو الفني السندي استميله صاعبتة ولكني فهمت ان الرئة اليمنى ليست ممليمة

ولم تكن آمال تجهل أن لها دِئْة ضعيفة لابها كثيرا ماكانت لقول لی وهی تشیر الی صدرها: - استحملی سنه او سستی لاني عارفة الى رايحة بدلماً

ومع دلككانت تشرب وتعشن وتفنى ٠٠ ولاتبالى

وسالتني من ألفيكان يحدثني بالتليفون؟ قلت الدكتور زونديك وتطلعت عيناها الى تسالني

والمسنت صحتها قليلا ٠٠ وأخيرا كاشفتها برغبتى في السفر غدا والعودة الى مصر وكان قد مفى على النَّـــا عشر يوماً وأما الى جانبيا .

الراحد هي انه ليس في حالتك مآ يوجب القلق ولكتك تحتاجين وابتسبت رحبها الله وقالت

- وأين أجد مبرضا مثلك ١٠ النساء الطريق • وارسلت اليها تلفرافا من القنطرة •

. وفي السناد ارتفعت حرارتها

كثيرا وقلقت عليها جما ، ومدا ماكسته بومند _ الإنسن ه يماير في معكرة الحيب ***

ولكن كان على إن أعود الى مص

فقد كنت قدمت لكي أمضي معها عيد الإضحى وعيد رأس السته ــ أى أربعة أو خسمه أيام - ثم اعود الىمصر وعمل فيها وماقد مضت عبسلي عشرة أيام وأنا ال

ولکن کیف اترکھا مریضے ورحدھا ؟ ركان لها صديقات في القد ولكن واحدة منهن لم تسزبالبغاء الى جانبهـا وتريضها • وكانت الراحدة منهن اذا زارتها أقامت بضع دقائق ثم وثت ! كاتما كن الإشاعات عن مرضها كثيرة ا

خشين المدوى ٠٠٠ فقد كاب والعضيت يومسين آخرين الى حانبها أأمرضها طبقالتعليمات الطبيب ٠٠ واناولها الدوا، في مواعيده والايس مرارتها وأتحد لها بخارالماء الممزوجيدواء ما لكى تستنشق مناصل، رثتيها

ومن الشراب والتدمن !!

وأهم مزهقا وذاك أحول ببتها علت الى مصر • وارسات اليها ماری فلادہ پرحبها فقہ ا

وبكت وقالت أنهاخالفه ا٠٠

خالفة من أن تموت بدات الرثة •

سه ارممت مصادرة مصر ٠٠٠ وحضرت معها الآنسة مارىقلاب لكى ترى ، أسمهان ، لاوليد ، قلمة : ارسليها الى حالا -. وزارتنی فی مکتبی ماری قلاده برحمیا اللہ واتفقت ممها علی ان نسافر الى القدس ٠٠٠ وارسلت برقية بهذا كله الى آمال ·

وفي ثلاثة أيام اسستخرحت

جسواز مسقر بالسم ماري قلاده

والنا قد لا تلتقي مرة أخرى !

بها قبل أن أغادر الفندق ٠٠٠

NAME.

عـودتى ال مصر أن أيمت عـن صديقة لها ترخى بالسـفر الى

القلس والبقاء بجانبها تمرضهما

واتصلت بالتليفون بسيمة

كرية من مديقاتها و وثلت لها اشى توكت آمال في القسيمس

ائی ترقت امان می سید مریضه و وانها وحیده ولیس مریضه و وانها وحیده ولیس

رمي بالسعر ٠٠٠ الى آحر وأحامنا السبقة على العور

_ سم ٠ ماري قلادم !

ونؤنسها في وحدثها -

وودعتها ٠٠٠

واستيقظت مبكرا • ومردت

أمال الاطرش تصل الى مهام قية وأحدة . .

والهبت لهب كافه الم أوال السعر وارسلتها بألطائره الى القدس ، وقد سافرت رحمها الله على

ان تقيم مع آمسال الاطرش اسبوعين النبين على الاكثر . أو وکتبت بوشد _ المیس ۸ بنایر ۱۹۶۲ مد فی ممکرةالمیب فکرت ایها والی صحتهاکثیرا تستاذنهما في السفر

مكيفا اكيدت أوالدجا وهي ولكتها اقاستمع امال المالية شهور! وأحبتها حياً ما بعده من حب . وتوطُّدت أوامر الصداقة مين الاتنسين . . الى ال ضعه

الموت ممسا وهما في الطريق الى راس البر!

ركنت الناء ذاك ارسل في كل وم برقية أو أكثر ، الى آمال أو مسدد قنها السدة شفيقية النشاشيبي او الدكتورزوندمك. استفسر عن سحتها ..

الى أن جسادتني من الطبيب برقية باللغة الانجليزية وتاريخها

مناك ال جانبها من يعتني او بسهر عليها فهل تعرف الصدة الى آحره ۱۲ بنابر وهده ترجمتها: حالة الامرة تعسنت جدا ... هرمان زونعيك وكاتت امال ارسلت الى فاليوم وكات السيدة هي بعيس السيدة التي كت دعوتهما الي عله الوداع التي أقبتها لأمال السابق بر تبة تقول فيها علمت من الدكتور أبك ارسلت نطمئن وشميقية كللك ولكن

ارسل الثراسا غدا موعدالصورة سأخسر لتبالنتيجة الأربعاء ممكم لم مست اربعة أيام دون ان

الى أن كان يوم ١٦ يشابر ... مقد حاءتس رفية باللمة الفرسية

اة . دماري قلاده ، وهده ألامير وصل امس وفي بيتنسا عر بعد غد ارسل برقياناكمن

مارى قلاده ادن فالامر حسن الأطرش قد تحق احرا بزوجته في القدس! . نرى مادا كان حدث او كان قدم سفره اليها اسبوعا واحدا ودخل فوجدني جالسا الي جانبروجته مرضها بنفسي واتاولها الدواء ؟ ! مرة أخسري البي دعوتها

واكتها الره الأخبرة !! وفي مساء الاربعاء ٢١ يناير وكنت في مسكني _ دق جرس لتليقون . . . ولمبأ رفعت السماعة سيعت

. قول بالإحلىوية . _ العدس تطلبكم ! اى ال المكالمة جاءت عن طريق لقيادة المسكرية البريطانية ا وسمعت صوت آمال . ولما سألتها باللفة العربية عن صحتها ولماذا لم تضادر القدس بعد الطلبت منى المنافقة ال

ن الكلم بالإسطار به . . اى أن هذه الكالة كانتخاضعة لاحكام الرقابة المسكرية. وقالت هي مامعناء أن امورا لديدة قد حدلت منا سفري نهل استطيع اناسافر اليها غدا ؟ وكان صــوتها منصاً جدا . صـوت المراة بالــــة ! صلت طريقها وخارت قواها وأضماها

ومرة اخرى تدعيوني السفر البها ١ . ومرة آخرى أقول لها :

وفى اليوم التالي ركبت القطار الى اللد ومنها الى القدس . وسالت نفسي في القطسار هل لدعوتها هذه علاقة بقدوم زوجها الفاجيء الى القدس ؟ راکنتی لم اسسال نفسی هل

أحد زُوجُها لايزالُ في القدس

ووصلت الى القدس في منتصف الساعة العاشرة صباحا . وذهبت اليها وكانت تنتظرنم هي وماري قلاده في حجرة جاوسها

صب الاطرش امعاجاة لي . ولقد طنبت و أول الامسر أنه سمع ممسر شی فحصر لیطمش علی . ولکشی لم الت ان تب الشرق عيسيه كدلك لم يهم كثيرا لحطة دحل علىجساؤالي عن مريضي او من سير المرض . بَلْ بدأ حَدَّثُ بقوله أنه لايستطيع الصبر أكثر ما صبر ولا السكوتاكثر مم سكته ... واتنى قد نسيت فيما ظهر انتي روجته والا دما ممني ربي دائماً منه ا ، اذا اذام في السويدا هربت منه الى دمشة والدا جاء دمشـــــــــق دهبت آلي بيروت . . . ! واذا اقسام معى في بيروت نركته ميها وسافرت الر يتندرون بهذا ... وان علاقتنا ألروجية أصبحت حديث الناس

... واته صبر طــوبلاً ولكنه لـّـ بعد يطيق المبر اكثر مما صبر لُم الرَّنِي بِالاسْتَعِدَادُ لِلسَّفِرِ مُمَّهُ عَمَا الى السويدا . . روافقت لأن قدومه المفاجىء مقد لسانی کما ابنی کنت ساعت د اضعف من ان استطيع القاومة والاحد والرد . . .

وتركني وخرج على ان نسافر ندا او بعد غد . . وطلبت من ماری ان ترسل لك برقيه بهذا كله .

ولكن احدخدم الفندق ــ وهو بخلص لی کثیرا _ جاونی سد فروج الأمير يقول أن الامير اهتم فور وصوله آل الفندق بالاطلاع على الدفت القيدة فيه اسماء والشر في عينيه ! لقدوحد أسمك

بين نزلاء الفندق وعرف انك كنت هما الناء وجودي أ وقضيت لبلني اذا طاومته وسافرت وملت معه الى السويدا فان يسمح لى بمدها بمفادرة سوريا ولبنان . .

بل قديستحيل على الخروج من لسو بدأ تفسها ! . واذا استطاع مند شهرين ان يحصل بن السلطات على مسوا فقسهاعلي عدمالسماح ل بالخروج من سورياً ولبشان الناء غيابه في مصر قعسد بمكتبه البوم أن بعصل على موافقتها على عدم خروجي اصلاً من البلاد !

وهيا الراد بها الحديث ... مره اخرى تحاول الانتحار! حمسور ح

قال: الذن فأنا أجهد نفسي مرغمها على استعمال المنف ممك ! . . سياذهب الآن الى السلطات الإنجليرية هنا واطلب منها أنا زوحسك أن تصهر أمرها باخراجك فورا من فلسطين . وبو شمك وأو بالقوة في سيارتي وتركتي وخرج ليذهب ألى السلطات الإنجليزية في القدس! وسكت آمال قليلا قبل أن ستأنف الحديث ، ثم قالت : ب ولملك عرفت ان منسلاتي الانطيز لم تمد حسنة كما كانت بيما أصبح حسنذا تفوز عندهم وأصحت كلمنية فوق كلمتي . ولهدا لم بخامري اقل شك في ان

لسلطات الإنجلس بةسوف تحيسه لى طلب ، و ، وف تحملي ولو بالموه ويصعني في سيارته وكله الإحداد. . لان ماری کات ترکست وحدیا

عبد مادحن على . ولم يطل معكري اوترددي اكثر من دمائق قليلة ! وكان الدكتـــور زونديك قد باستمماله حقنا تبحت ألحك بمد عودتي الى بيروت . وفهمت منه ان الدواء المذكور تدحل فيصادة

الأست كتين وقيت آلي الدولاب واخرجت السية الدواء وكانت فيها ست طرأعها واحسسده بعد الاخرى وافرغتها كلهـــا في قدح ... وشرَّنسية ألم تعددت في فراشي

انتظر الموت ! وبمد دفائق دخلت على ماري ولا أعسر ف كيف قطنت الى أن هناك شيئًا ما لإنها انحنت فوقي بحمدان أل وجهي واستألس مادأ حرى أ وماداً بي .

يه وقع نصية ها على الإناسي والمنافعة المسارح الحجرد تصمرو تطلب اسجدة.

واسمعوني بالمسلاح ، وأن لت لا أعرف مادا فعلوا بي . . وله ایک . ، وحدث روحی والمُعا الى حاس الفراش .

ولما رآني قد فنحت مبنى تقدم ــ ألى هذا الحد تكرهينني

منى العصلين الموت على العيش وفي الصماح كنب انتهيب الر رار . . فلما حاءتي قلت له انتر اسامر ممه اوانتيسابقي هما ورايت اللمع في عينيه ! ئم خرج وتركني ... م سرج وبرسي ... وسافر وحده في نفس اليوم عائدًا الى بيروت !

وجاعا . . لا لقاء بمده ولما انتهت امال الاطرش من عديثها كان في عبني أنا مايشبة

لاً رحمة بها .. وان كارفي عالها يومند ما يشرحميمةمكنون

القلب ألوحيم واتها جالت النموع في عيسي . . رحمة به هو ! رحمة بالزوج الذي احمها كثيراً . واحمصل

منها كثيرا . . . ولا يزال بحبها مي اليوع . وشمرت في تاك اللحظة انسى لى أصمف بعد اليوم، ولى الردد ر. وان الني لها دعوة .. وانه كمي ان اذكر كنف وقصروحها

أمامها والدمع في عيسه يقول لها الشهد لكى اصم ادى عن بدائها وأصر على استاني واقول كلا .

مم ! ثمد عرف وثلك اللحطة ان هذه آخـــر مرةً ! قان ألمي دموتها ولن القاها بعد اليوم !

ومرت دقيقة أو دقيقنان نبل أن تصارحني بما فينفسها. _ والآن تدرك طمعا انعودتي

الى زوحى بعد اللى جدرى اصحت مستعبلة . كذلك ان ستطيع المبش في سوريا ولبنان لان نفوذ حسن سوقه بتعقشي في كل مكان . . . لم يبق امامي اذَن الا أن أمود الي مصر . ولهذا الـ بب دءوتك ، واثت وحمك الذي يمكنه ان يحصل لي علم اذن بالدودة الى مصر فهل تغمل؟ واطرقت براسي طويلاً ...

ربماً حنَّى لا أرَّى مالى أبيني ! وسالت نفسي ... ولكر نفسي كانت كثيبة خرساء ا وكانما ارادتن جفتناوتفكيرى اصبع بخبط أرتبه من الظامات! ومرت بي دقيقة لم يسبقان ر ہی مثلیا

دقيقة ولكنها في عمقها دهر دقيقة واحدة ولكنها تصةالمم واخيرا طرت النها وقلت . .

. كَلَّا ! لنَّ افعل ١٠٠ واشاحت هي توجههـــا عس

أو آمال الاطوش أميرة جمل وللت في ٢٥ نوفمبر ١٩١٢ توفيت الى رحمة الله في يوم الجمعة ١٤ ولية ١٩٤٤ .

ستها ربي ألنفس ما فيها وفي

ولكنه كان صراعا قاسيا بين

الضمير والقلب ، وبين العقل

ويعد ! ما مصير هذه النقس

الحائرة أأحذه النفس القلق

المسلبة ؟ .. انها لم تخلق

لاحتراف الفئاء . . والذا عادت

الىمصر فسوف تشعيونشقيس . . وتشقى بعسا تالثة !

ان من الخير لها ولابسها الايتمود

الى زوجها ، وان زوجها بعبها

وسوف يسفح عنها . وأنهبا

الآن زوجه وعريزة وامبرةمحترمة

وبين حالها اذا عادت الى مصر

وتأدت لأحتراف الفناء سيأجل

الى آخره ... الى آخره !

ولكنهب كانت ولتنى ظهرها

وقى اليوم التالىدهبت اودعها

قَالَت أَ وَمِتَى ارَاكِ ؟ هـــــل

ولكتى استطعت ان احس الدمع وأقسول : من يدرى ! إ

ببابُ الحَجْرِةُ _ كنتُ امْرُفُ وانا

في طريقي ألى السيلزة التي سنقلني الى محطة الله ومنها

الى مصر ... كنت أعرفُ أثنى

می سر قد صافحت آمال الاطرش¶خر

مره . . . ووقفت أمامها وحها

لوَّجه لآخر مرة . . واثنى لن القاها بمد اليوم ا

وكان هذا في ينابر مام١٩٤٢

ولم أرها بمدعا ألا على شاشة

والآن انسع القلم فقد النهيث

من رسم الصورة ! ومن تحليل شخصية المطربة التي مر فنموها

السينما في فيلمها الثاني والاخير

غرام وانتقام

باسم ﴿ اسمهان »

وَلَكُنتُم _ وقد تركتها واقعة

. ست ان شيئًا ما وقف

وآخلت تبكي ا

القاك قريبا ا

في حلقي ! .

ومضيت احدثها في هذا وفي

الحواب .

قلت : ب

القلب ما ميه ٠٠

كهد الناسي 12 404 1942 ON THIS SPACE & GUARANTEE WONDERFUL SUCCESS WONDERFUL SUCCESS

بهتلم احمد الصاوى عمد

أحلام ، ويغير آفاق . ووفعتــة

اوق مستوى اختيار بالله ، أو

بانه ملك ، والقت في روعه ، ان

واحِبه الاول ، هو ان يكون ملكا

وقَله يَبدُو في رمننا هَذَا ، أَرَّ

لعد كانتُ لعة البحب العارجة،

رس الاعجاب ومن الاستال

ومن النفه ومن الحادثية الحصه التي تحدث بها أمراه من أهين الجوف ، رجلا من أهن السمال

ال استمراء الحسساء ، كانت رالنار تبلطي ، السسار التي

تشمل وتضيء ، فتعلقت باللك ،

لا تفارقه ، وتمكنت منه ، فكسر

لها جناح الطامه ، وللدبحضومه

ومدرسة الحب ، في وقت واحد

وبيا كان باخياد ثلك الدروس

المطيمة ، في حكم البلاد ، ورمايه المباد ، على يد السيامي الداهية

الكرديسال مانزاران ءكان يتلقى دروساً اخرى ، امتع ، (وريما المع !) دروسا اشد حرارةً ؛

بالماطعية ، في سن المراهقة

الغاسية . وكانب تلك الدروس

عملی ید ماری مانشینی ، بنت

اخت أستاده الكردسال تفسه . عد كانت المسافة ، بين حجوني الدرس ، غير طويلة ، لكن الاثو

الذي سوب يتركه هما الحب

المدرى ، في نفس الملك الشاب ،

سيكون طويل الأمد ، بعيدالمدى.

اشائقة ، التي باخلها الملكاويد الرابع عشر ، في تلك السن المبكرة

وقيصا بالحياة ، وارتمائك

اله دحل ملرسة السياسة ،

نهدا الجرى . . .

عسر _ الملك الشميس _ ولابذكر نشني الام لوقدها وهي تهو مهده الإ الفتي العض الاهاب المتدفق بيميمها . وعودته معابله الرجال الاصجين سا ، وتجربة ، وحكمه . السباب ، ولم يكن تعليمه كاملاء ودعمته لأن ينظم الأسماء كلها . نكان كلما تقيها ، وجد عندها ، النقاقة ، روقا وأسما . كان النظر ، وأن يندع النصير . وكذلك هو مدين بها بندو ته حمل في ذاته ، مناصر الصفات المطيمة ، الكميلة بأن تبحمل منه العول الحميدة ، التي سيمسير يوما من أكبر الصارها وجماتها. بل أنه لمدين لها بأكبر من هندا كانت لم تحمير بعد ، ولم تختمو الا على الباد التي انسيطتها له ، طك الإنطالية السمر ، ، فاصبحت كه محمداً . فقد خفله يسمر بالمار لاں یکوں ہفے طموح ^عویفے صديف ، يمير بها ، وأدرك من

الاساء ، في خلال سب اشهر ، درجات فرق درجات لکی یکون اتمان رقسه . لقد دكرته دائما لعد بنجب له عالم البطبولة والانطال ، عنان الحب ، وانطال لكفاح و مطال المحد . العسد كسعت له المن المواطف ، ما عظم

مظیما . وان بنسی کل شیء ، فلن ينسى أبدا هذا الدرس العظيم منها وما دق وحقى . وما السمل لها فللمنها وطميها وعدفها اللا هـــؤلاه الناس ، على ســـوء بلاتباته عام مضت والقضت . غنست فينه جهله ، ويولسار بسنة ، يو حديد ، وعديد المدالا علاليه . را والماسي ، نعرا ، سفسها استمر عى بطراب وبنهدات وهيبدانا

وحلفا الصبيال والبنات . ولكنها خلاصه حكاية الملك لويس الرابع عشر ، الملك الجميسل ، ومارى مانشيني ، السمراء الحسناء , الملك في السادسة عشرة عوادا كان هذا هو حيه الاول : فلم يكن معامرته الارلى ، نقد نشسات ببعة وبين وصيفة امه علاقة . ثم سات بينه وبين بنت البستاني علاقة ، ثير نشات بينه وبين و قة عظيمة _ واسعه النجارب في

وفى ذلك الزمان ؛ وسالف المشق _ ملاقة ، لقد مُشيق رلکنه لم یعشق * رلملدلك كان راجما الى انه ما رال حجولا مع النساء . لقد كان بتدفق حيوياً یحمر وحهه ، س شخب . بر برتعش ، اذا ما امسکت بسده نتاة جميلة . وكان سريع البكاء، بذرف تلك اللموع التي مصدرها الاعصاب . بحيث طل كاللك ـــهل البذموع ، حتى ــــــر

ولفد احب السمراء الصفراء بادعاء دعارهم: لانها أدادته تداخيها نادی، دی به و به به به ادم مد دلك ؛ من دات نفسه ؛ بدا دم بيبل راجع آلى سمو عقلها ؟ وحدة ذكالها ، وحرارة طبعها ، مكان احتكاكه بها ، نقتم له أماما

المالم . . وكسال بلاطه اعيادا وافراحا وحفيلات ومسرات ، ليس لمة أبدع منهسا ولا اروع . وكان كل ما فيــــه نفيض شمانا ؛ لان الملك كانشاماه كلماق هذه الدولة الساحرة وح شبايا ، وكذلك كان يعوج حما . أن الف أمراة جميسله بتزاحمن لارضـــاله لانه ألملك ، رلاُّمه لم يكن في مملكته من اقصاها أى اقصاها من هو اجمل منهولا

المصر والاوان ؛ كان في البلاط نساة مسمراه ، كأنها جنية محورة ، حمالها ورير الدولة الاول ، ولم تكن رائمة الجمال . مير أنها كأنت نارية في فرحته عضبتها ، وحشيه بطبيمها . . كات حداده الروح ، مليحب. الدعابة ، ساحرة الجفتين . وقد لفت من فؤاد الملك الثباب ، ما لم تبلغه امراة تبلها . قاستمتع تَمْرِيهَا ، وتلدُّوق عُشرتها ، الرحد م يعد يستطيع معه الاستفناء منها ، واراد أن يتزوحها ، اما للكه والدته، فقسيد عارست، رقرقت بين الحسيس ؛ مماكلته

مدأبًا السما ، وبكاء طويلا . وما أن ثم الفراق بينهما ،حني تحولت السمراء الى أمراة مفامرة مستهترة ، وتحولت في الوقت مُسه ، الى مخارقة حميلة حمالا خلب اللب ، ويضنى القلب

ين أساطير الاولين ، أو تصبُّ نصبي عاشاً في ثبات وثبات ،

جهوله ٤٤ عهد له بها , دادا با ليست هده الحكانة اسطورة اردما ان تفرك المدوامل المتى تحتلج فيمه ، فلايد لنا من ال نتسى لعظمة ، انه لوس الرامع كادت تكون ä (I

لثلاث ، لورا ، واولليها ،وماري. مجنَّن الى فرسيا ، هؤلاء الصبيات الإيطاليات ، الواني اصبحن الحال د دارعات البــــلاط ه ، وموضع الأعزاز والتملق ،تعدق عليهن الحلي والهدايا ، وصـــار جمالهن الاسمر العار ، جمال حوض البحر الابيض التوسط ، الله قر ألخم ي ، موضوعاتمني به الشعراء ، في القصائد والالهانم واحسنت استقبالهن الملكةالواللة حنا دوتر بتشي ، صديقة مازاران ا وقيل زُوحته سرا) ، واكرمت وفادتهن ، وتفنئت سيسيدات البلاط ، في المنايه بهن ، اكراما لميوتهسن السسود ، وارصاء للكردينال ؛ حاكم فريسا الفعلى. وماً لَبْتُ المَلِكُ لُويِسُ أَنْ وَجِمَعُ

بندهن مرتمه وملعبة

لقد انتشى بخمره بشراهن . وكحل عبونهن أ وفجمة شمورهن رظل يتنعل في الهسوى بينهن . حتى أستعر فؤاده ، عند مارى مفراهن . فقد حدث أن امهاً ، شميمة الكردينال ، قد مرضست مرضًا طــوَّيلًا ﴾ وكان علَى الملك راحا مدوير . اويس ، في طريقه الى جناح الديالات ؛ أن سناده مي قصر التويللري ! مر بشقتها ، فیلقی مینی ماری النجلاوين ، الحزينتين ، تنيران هى نظرات وبمهدات وهسيدان وبداكارات بم يكن فيها سيء « حتى دالك التحن « نميز عاطف» عنى عاطفه » فينا أن مرات نفسيمه استدع حتى احس المك الساف عاطفة مناجحة » مراكبة » فيهاس له الطريق ، وكانت هي السمع به الطريق ، ونات هي سنطم من احتيها عن فرامياته باوفروائه عجملت سنه ، دون وعي منها ، مهرها الميود ، وعاوس احلامهاء وروجها المنسود ، وكان لويس متردد على السيدة المليلة ، كل يوم ، فيجد في المشي الطسويل لظلم ، فتاة تنتظره في وكن ، رهی ترتجف ، وتکاد تکون مسن نائرها واهنياجها ، مريضيه كامها ، تلتمس في الطلام احتلاس نظرة منه ، وتنصت الى وقسع خطاه ، ريخفق مع الخطى قلبها. مكذا ابتطر ته متر بصبة به ، آول مرة ، فلما اختر قتعيناه الظلمات ليتسين ذلك الشيام الجميل ، والة مفامرة تختعي وراءه ، لميتمالك ال مد درامه ، وجلب اليه ذلك

محرحت اليه من الطلال ! التي كانت ماري مانشيني ا لقد احس نحو ذات الجسال الاسمر ، يما لم يحس به من قبل نحو إلى سيدة في البلاط ، من ذواتُ الميونَ الزرق ، والشمرُ الدهب . لقد وجــد فيهاً ، ماليًا يجده في اختها السكبري ، التي تتصنع الهوى ، طمعاً في الناج ، واختها الوسطى ، التي كانت تخضع الهوى ، بغير حساب . ولما أفلت خصرها ، ليدخل طي امها ، لم يقمل الا بعد أن سلف

الحصر التحيل ، والقد المياس

منها الوعد بانتظاره في ذلك الكان، في النوم التألي . فكان بزور الام المريضة كل يوم . فيترداد تطلقا بالست ، التي مست شــ قلبه ، بذكائها ، وصحة حكمها ، ورقة طبعها ، وسحر عيشيها ، صار هو العليل واخيرا مانت مدام مانشيني.

اله لن بعرف بعده ، حيا طاهراً. وكانت الماران اختان ، خلفنا بع بنات ، فلما استولق مسن

عيماها واحمرتاءمنالحزن والسهو وألكاء المستمر البلاط: وسعر وطو مان دموعها ، وكثرة وابتهاها ؛ وسلاتها الله الملك - وأحيرا ماحري أثباء مرصه ؛ وما الع عليه حاشيته ؛ من أهل عبیه عاصیته : من اهل ا والریاد ، وکذلک سسجم به ماری التی لم تنقطع ا والحم نودی به ! وکیف آنها عمله لى رشيده ، ويحسن حاله ؛ كا تبيتم بحيد الله ؛ وهي تبتسم خلال(ليموع- فيس)الحنازشة قلباللك الأنانىء المهووس بالمجد والسنطان وحدمما مناك امراة معيه لنعسه : ملك · امرأة لم سحر سدى لوعنها · عندما ك السلاط ؛ تجرى فى طلب مديد، * وعندلذ تفجرت ع فهو اذن محبوب ١٠ ولما قصدالي ههر ادن محبوب ۱۰ وله المساطل صاحبة بعيدة ، ليفضى دورالنقامة امر على ان تصحبهمارى اوصارا لايمترقان ، وزاد ماكان يبديهلها كَمَاشُقَ ؛ وقل ماكان يبدية لها الما

کیاشتی : وقل ماکان بیشه فهاستان کرداشتی از می ماکان بیشه فهاستان کرداشتی از می کند المیرات کرداشتی ال

له عدد أنه من الرحمي المنافعة والقافة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة ا

برودان حوانب ذلك الفردوس . حمى استمطا حداة ، على صبيحة من الرعب ، و كان قد تسلل اللي مروسها الثمان ... و كان دلك العمان هوالداهية مازارش ... كان الكردسال مازاران منظر .

سامة واعدة ، معصة طللا

ماری و راسسی الاین الهوی الموی الموی الموی السید و المالی المالی (المالیات) مست الراح المالی المالی (المالیات) مست (را الان مالی المالیات) می المالی المالی المالی المالی المالی المالیات المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالی المالیات المالی الم

التروير بالروير ...
المنافع بالروير ...
المنافع بالروير المناباللينية ...
المنافع بالإساراللينية ...
المنافع بالمنافع بالمنافع بالمنافع ...
المنافع بالمنافع ...
المنافع ...

ديدات قصة دلك القرام ، يسين لوسي وماري ، تنتشر هي القصر، لأن حجة قرارة المريشة قسية عقف ، وكترة الواجية المستوة بد المتنسف ، وكانت الساحرة بعدت حبيميا من بعدساتي رتمز الم القصائد الحداسية يصوريه ، التي تعدف حياله ، رتمز الم القصائد الحداسية يصورها السخر المداسية

اللوفي المن لعملات المساسية . يحدونا الدخر الدر الذي يريده بر مساق علها بالدسسور بر مساق علها بالدسسور ورهد أي بري كراني ورهد أي بري ، كمد ، بري من كراني ولان أن موسعة الحدد ، في من الدراني الدراني المناس والمناس و

ورسد كي مورد كمد كي رسطة . ولا المنظلة . ويود كمد كي رسطة . المنظلة . ويود حسيد . المنظلة . ويود حسيد . المنظلة . ويود كل المنظلة . ويود كا المنظلة . ويود كا المنظلة . ويود كل المنظلة . ويود كا المنظلة . ويود كل المنظلة . ويود

الظلال . فلما انتقل البلاط في السيف، بر قصر دوستماو ، انتقلت معه



ن كانت برىكل شيء " ينظر لى نظورغلافة بارى ما تشبيس بالملك الشباب " ويستنفوض موكره على صوء توليها المرش . فسأل بست اخته . أبن هي من الملك ، وعرف رف منها إنه أيس ببعيد عنها أن تضع رف على جبينها التاج ، أو أنه ساهم سها في الوصول الى ذلك - وقد المؤرخون فقال قائل منهم أن الكاردينال مي باديء الامر كانت نفرية المنامرة • ولا يابي استعراضه ؛ بلانه لبذكره يوما اللكة الوالعة ! سطاهرا . 50 ابالسخريه من حنون عاري ٠٠٠ ولم تتردد الملكه ــ على الرغم من غرامها بالكردينال _ مزان توأجهه

ـــ لا أطن ان الملك قدير عــلى

أن

ارتكاب مدا الوزر ؛ لكناذاحت مبه ان خطر له ؛ فانی انفراد بان مر فرنسا کلها ستتور وتقوم فومة انت رُجِل واحد ، ضعك وضاء : بدل وساكون أنا تفسى عبلى رأس الثائرين ا ولو كانوا ضد ولدي لها فبلم الكردينال الدامية هذا لها الله الدامية المراققة --يبه ان بست اخته اعتمدت عبل ألمَّب وحدم ، الاعتماد كله: وأبلت فراغ صبرها من الحياولة بينها وبين المرش · وكان يسكن أن تطل الصاعقة حبيسة الفيوم يلم التراكه ، غير ان الطيش جعلها تتعبر ، وسقص اول ماتنقض على السبة ، فيضت لطبتها ينفردها كان الله الله على شيء ولا تكثرت بشيء وب المائة كان خالها قد تخل عنها . رْت |فليبق حيث هو ملوما محسورا : ولقد اصبحت حرة في ان تقتلمه ر مكانته ، وتخلمه من من مركزه، ا ماصار الامر امرها ، والملك الرحها - وواحت تسخر من تسخر الحرديثال وتهزأ ؛ وتلفذ الملك بهفة السخر ؛ وهذا الاستهزاء أن استاذه الذي كان يطبه نتايت ويكبته ويتولى أمود الدولة كلها: لايدع للبلك الشاب سبسلا ال

ان يوم تتويج بست احنه سيكون يوم اقالته ، فهرع الى الحاس أمر ا يقير مناوراته ! ويقف باعساليد منيما ! ال جانب الملكة الوالدة لابه كذا كذا صبح متطقا بسركزه وحياته نج لم يعد يجد امانا من استفحال امر ذالا عارى ، وكانت هي بطيشها وزالا عارى ، وكانت هي بطيشها وزرقهاى قد بلغ بها الغرور حد التحمي الملنى ، وقد كلفها مفا التحدي ؛ عرش فرنسا • وهكذا وجدنا الكردينال بين عشية مصلحة الدوله . وعلى كرامه الملك وادا استمرنا كلمة و الإسغم لملا منواری ، ، می مدکرانه : قلما آن الکردینال بامنهانه التاج عل جين بنت اخته قد ارتدى · · · ! Jilbu Y

وما ليت الكرديال أن ادرك

ومناف ورخون عديدون يقولون غم ذلك - وانه وان كان اول مايتبادد الىالذهن أنالكردينال العظيم سيفرح بهنفا الحب ! اذ یری فیه بشیرا ، بجلوس بنت المته ! على عرش فرنسا * الا انه كان أرجم من ذلك عقلا ، وأبعد نظرا ! فقد ادرك ان هذا الرواجاذا تم ، ثارت عليه باريس فأن فرنسا تمقته وتلسه اد داك وتنهمه بانه خمص من قدر البيت اللكى الى حدوواج صاحبالمرش بى من ابطالية دخيلة ، ولو كانت

ب حب حاكم فرنسا الفعلي

ورأى أنصاً * ان صاحب الملكة الوالدة " مكره سلطان ماري على ولدها ؛ والطريقة التي توجهه بها · وانه لابد من ان يلجأ ال بدر امه بسالها حلا لشبكلاته ، او نصحاً وارشاداً · انساً برتمی في أحضان ماري الجريثة ، ذات السخميه القرية ويتخدما رائدة رعل ذلك حكست بأنه قد آن الاوان لينروح ولفاه من أميرة عطيمه ، ويتخلص من دلك المعود

احبها ؛ الملك ديليب · عير ان صعومات عديد · كانت تفضى طريق عدا الرواج * س مرساً واسانيا * فقد كانت الملكتان لى حرب و ولا يمكن ان تصبح الفتاة الاسبانية ملكه على فرنسا قبل توقيع الهدنة الما الكردينال مكان في تلك الإثناء قد اختيار للملك عروسا اغرى ، حىالاميرة حريت دى ساءوا حميدتهمترى الرابع لمارب مي سه . وسها أناتصيح بنت اخته أولمبيا عدبلة ملكة فرنسا • ولما سمع لويسر ملكه فرنسا أو مستم ويس بهذا الزواج مرع الماري؛وطلا يتحدثان عن الزوجة الوعودة ، دون أن يزعبا ال مذا الزواج سطمع حدا لملاقتهماوممداقتهما ورعماؤسفاجة : أنه ماان، تضم الملكه الجديدة ولدا ؛ ليكون وويتأ للعرش : حتى تصبح مارى من المعطبة الرصية : والملكة المقيمة وانكانت غير منوچة • وليرمكن في هنا الزواج الا ويس داغيا لشيء راحد ، هو أن يحرره سطفوالدنه والكرديال : وعكنه

وكنا قد صربا في اواخر عام ١٦٥٨ . واستعد البلاط للسعر الى مدينة لبون ! حيث تقام حفله الرواج " وسافرت المفكة الوالدة والكردينال مازاران ؛ وسيعات البلاط الجميلات وعل رأسهن ماري مانسيني !! لقد كان الملك لساب في طريقه الى عروسه مير أن الساحرة السيراء أكانت ن خلفه * و لاندع له سبيلا ال الانعصال - وطابّ للبلك لويس ان يلسب دور الهائم بمروسه الجديدة الوحوحب الاستطلام قد دنمه ليري محياها ؛ لاولمرة فاعمل مهمازه في جنبي جواده ليلقي المروس المنتظرة ، وقاراها فعلا: اعجبته لإنالساحرة السمراء

من الحكم بنعسه .

لم تكن الى جانبه ١٠ تم حرح عائدا الى أمه ، بيبدى لها رأيه قائلاببشر: «انهاصفيرة تصيرة • لكن محياما مو أبدع محياً في الوجود : ثم انها ذات مينين تجلاوين وقد ملت اليها !ه َحَمَّا أَنَّ الْآمَرِةُ مُوجِرِيتُ دَى سافوا ، لم تكن جميلة ، عبر انها كانت جدالة ، رقيقة مهادية وكانت مشبهورة بتحفظها ولذنك دهشت امها وصرت اذ وجفت ان ماثة ثوع وماثة أون من العب ، الودة ، سرعان مأنشات بينهاويين اوبس ، وقد رکبا مما مرکب وأحدة ، وتبعدثا ني مرح وبهجة

كما أو كاتا بمر فان سنسهما البعض

لسنوات خلت ، لا لدفائق ممدودة

اكن لا الام ، ولا البنت قد حسبتا

سابا لغيرة ألراة ، ولاسيماغيرة

المستناء السمراء ، فأن مارى قد صدع فؤادها أن ترى المسلك يتهافت سريعا على التعلق بالإمرة

وحيلقت مينـــاها من الاسي

فتحولت تحت تأثير المرآر ووالكمد

من فتاة سائجة ألَى أمراء واهبة

في لحطة واحدة ا رقى تلك الحطة

والحب كالاثاء الذي ينضبح بنا فيه ، قالحب العظيم يتض بالصغات المظيمة والحب الهزيل لايتمخشىالا عن هزال، وقديدعي المرء الحب ، و تؤاده خال خاو وقد ترعم اتنا بحب ، ليم دلب ألحب آلا شكلا من اشكال الآليت وليس الا تكرارا لفادت وليس الا

اندفاعا وضيعا من عرائرنا ولقد رادنها الطبيعة الكريمة على هذه الفظة ، خشبة ان نتند

لويس من الاميرة ، التي تنازعها الله ، وتهاجبها في مرينها وفي ذلك الماء نفسه ، اللي اصابها فيه الياس بالمعى ، سممت على استرجاع قلباللك وراحت تنفت سحرها ، وتلقى نمار بلما ، وتطلق بخور مسا . والدَّفِيتِ تحت عين الأمسيرة العروس وامها تخاصر اويس وتستند اليه ، وتنحني طيسه ، وگاستا تشمی نو روجته می ماریا تریزا ۱ الاسمانیة بست

وتهمس في أذنه كلبات اليسوي الجارح والشفف القارح وتتفزل فية والأمية ؛ يجراة لم المقطبا في نفسها ؛ وكانها قد الجسومية خبرا ، اشملت من نارهاقراحت لهمس في الذن لويس ، وهي انظر باستخفاف ، الى الأمير تمر جريت _ الست تخيّعل منان يحملوك على الزراج بمسل مله الاميرة الشمة اللممة أ

عهز أويس وأسه قائلا لها: - ان يستطيع احدان يحملني على الزواج منها ، الست الملك ؟ وكان ذلك هو الرد الذي تنمناه سب تقطر فی ادامه سم عبرتها وحقدها ، او لم يسمع أن الأسرد حدماء ، وأل مراعه صامى الارباء قد احمت حسدتها! او برعم أبه يكور سعيدا مع مثل عدماً لمحلومه ألبارده المجماء ، هو الدي يمه خلاصة مصفاة الحرارة والضياء وبينا كلاهها بهمس الاخمر وبوسوس ؛ بنت الامرة شيث نافها شاحبا ؛ لاشبياس نتلك الإبطالية المذهبة الشائقة

يع مده النظر قات عناسا بكون في متناول بديه ، امراة من وان كان لم لعم يض ودم حاد وان كان لم يفعل الى هذا كله من قبل ؟ انها الن تقدم اليه المسرات التي نان بحلم بها ، ولايجرؤ على تصوي نحيقها فننبهت حواسه واستيقظت فرائزه ، وخفق قلبه لَى صفره ، حتى كادت تنقطع انفاسه ، وق ذلك المساد ظليدلا بمروسة فأكفأ علىمسلوة مارى همسا ، مما اغضب والدقالمروس وهي ترى اللك لايوجه الى بنتها ألمه ، وبنتها ثر دادتخاداا وانطواء من خطها وحزنها

وفي اليسوم التائي ، لم يفعشي البلاط اذ علم ان الفاوضات بين فرنسا وسافری ، قد قطمت وانفض الـــاس وانتصرت شعوذة الساحرة السعراء إ

ما أكثر الوان أكمب ! وماامم الواته التضاربة الفاضة اصائا الفاترة احياتا ، الصارخة حياتا ، الهادئة احياتا ، وما اكثر ضروب الحب التي لايشترك فيها القلب فهناك حب المقل وعشاك حم الفروة ؛ وهناك حب المسلمية: وهنَّاكُ حبُّ الفرور ، وهناك حب الواجب ، وهناك حب الصادة ، وهناك الحيه بمجامع النفس 1 تم هناك الحي بمجامع الصدوعاء

بطول بسردها المقام

الراد المحسر - في سرالعشد م

يقدر . لكن لا اللكة الوالدة ، ولا مثلا _ عن العب. كه ما اتمس الكردينال الدامية ، قد نظرا سين ان تكون الحياة في سن العشرين بلا حب وان يكون الربيع بفسيم الارتباح الى تاحج الماطمية الشبوية ، وطهر السبب فهسو راجع الى أن ملك اسباتيا ، فلا

أجل أن الطبيعة الكريمة قد مرض عقد السلام ، ومرض معه نت ألى أللك الشباب عقد زرام كريمته على لويس والإطالية السيراء اذ حطيها وهكلنا كانت طلاسم سحر السمراء العسناء لتقك سير دو همان عاما كاملا انه ليس قبل حيينا جب ۽ ولايمده جيد واتهما سيموتان حبا او يموتان حرمانا اخرى ، ونحن في فبراير وقفمديًّا

الآن آلى باريس وهو يرداد كل لقد تطورت ألآن العلاقة ، بين من البعاد الرحشي اویس وماری ، وفقیرت لم بعودا منبا لاهبا وصنه عربر الاهی واقد اضفی الحب علی جمال طری جمالا آخر ، ازدادت نظر نها ل ينداء الاحلام الافلاطونية ، أو حنانا ودفئا وازداد مرحها خفة من المكايات الحيالية الشمانة الم وطيشاً ، وبدت شفتاها حمراوي فيعاة رحلا وآمراة مجنوتين حبا كالمقيق وثناياها ناصمة كاللاليء وقد نضع هواهما وأن أن يؤلر لمره ، حا الله طال بهمالانطار وشمرها فاحما كجناح التسر حتى يحولا الطم الى حقيقة اما الآن فقد تفتحت أزهيسية واند نع لومس بجمل من ايامهما أميادا دائمة ، ومن ثياليهما حفلات غرامهما وحان قطافها ، الق ساعرة يجتمع الرقس فيها الى بأجحت نفرجو اهمما والباطعاؤها الوسيقي ، من أعظم الفنالين والفنانات ومآرى تتصهر هلا بالرحيال ، ولقد كانت والدضاري تنمنى قبل موتها لوبدخلهااخوها المسكردينال الى الكبير ويساك الفناة فى مقاد الراهبات ، ثمير انه

قطبته أولا مندقما جامعا في

عاطفته بحيث صلى اشدٌ من ال تقاومه القهرمانة العارسة ا

نَرَلْتَ بِمَدَيْثُ لِونَ مَعَ الحَلْمُـةَ

تَعَمَّع فِي الطَابِقِ الْآرَسَىيَّ أَ بِمَحْيِثُ كُلِّر

سهل التفساوس مع الساكة العسناد ، ثم التسلق في ظلام

الليل البها رهو مافعاته المسلك

الشباب وداوه اكثر من مرة بتصل

هكفا بمعبوبت، ، ويفيب طوغلا

في احضائها ، في احضان دلك

الحيوان الإسمر الجميل! ولاول

لله أن يكون المرء محبا محبويا . . وكانت المرقة معمشة ، نوق ما

ةُ مَرْفُ مَاهُوْ الْحَبِّ } وَلَلْوُقَ

رکانت غرقة ماري ، حيث

لله مستوية على مرشها ، كملكة او الهة واويس ألى جانبها دائما بختلس من الدهر الهذاء ، ومن كالربطمع ورواجهان احدالبلاء تفرها القبل ، مطيعا ادنى رقباتها رواحا برعله بالاسرة المالكة ولو مجردا سبقه يفروسية وشهلمه عن بمد ، وعلى شلك اوصحامها اذا ماخطر النسيم أن يجـــرع خديها ، أو عن الحرير أن يفعى لتميين سيده محافظة تلاعيمدأم دى فينبل حارسة لها من الملك وتجددت في الليالي الباريسية مغامرات غرفة مدينة ليسبون وقد بذلت هذه السيدة غابة جهدها أ لكن لويس بعد فشمال

الارصية ، فكانب الجيميس أحَضَان الحمائل ، حبث برقدار على وسائد من حرير ، والزهور نتطف العطر والشميسة تقطم الشعة وتحاط الوان العاطف

ولتحدول الى تبار من الانجلاب الذي يسمى الإبصار ، لقد كنان حسدها الاسمر يلون المسمن وكان ريقها اشهى من ذلكواتحة

وکان بری هشاه فی افسسواق رجهه في جدائل شمرها الفاحم، التي كانها تموجات مكهرية وهي في حمى الاستسلام ، الله سقط الملك مقيدا في اغلال هو اه ، فلم يعد





مسنتهى الصيلاية ...صيلاية الم مستهى الحسيدة ... مافة حسلت



للحلاقة المثلى اعتماعاي

لطلبات المحلة غاير : ج. ب. شريدان وشركاه ، ٣ شاوع منك مصر بالقاعرة (س. ت ٧٨٦١)



سد نفسه وكار اذا ماغاب عنها نبعته عيشاها ألسوداوان تذهلاته عن كل شيء سوى بريقهما الدى يفوق بريق الماس الاسود فالمبعث يوم يصرح بانه سيجمل منها مليكيه ا

وصدقته وتخطت تعسها ممه ى قردوسهما الوعود لمكن ال لهما كُليهُما أن بطردًا من الجب فقسد كانت المعأوضات بين بلاطي فرنسا واسبائيا تثقدم ، وهر الكميلة مأن تعرق بينهما الى الاءد ولما مرف سر الهدنة الاسبانية دركت ماري آل الملكة الوالدة وحالها الكاردينال مازاران ، قد أساقا ذرها سألاقتها معاللك رابهما يهدفان ألى العصل بينهما ، ولما

مرسبا ، لم يهرع لوسى الىمارى صاحكا مستبشرا كما قعل متدما كاد يتروج الامرة مرجويت دى وجهه ، وهو بتقامع الى الحمر، التي كانت فيها والذته والكرديدن

قلد ادمهی و عبد بلاید خوی و هو اجیز انساس می مختصه ن حسبه ، نها با ساه، و در آب الصربة التي وجههــــــ يهمها الاصعد الدرس ، أر ما

البيب ، ولكن لمادا لا يحون مود. ، دختاهم، آ ليس هو سينك تحميج ؟ . النس هو الملك ١ عاستمداويس منها عرماوحرماه و فصد الكردسال مرد احرى . محكوم عنيه بالأندام يدافع عن

سندن ماز رار طن سند بمدا ، لا سجرد ،لا سام ، وبه كالمصرما أل يحظى الرمي و مسم الهدف

 ۷ مولای - این لاوبر آل ادیج بیدی بیت احتی ۱ عنی آل اجوال اللغه آیی اودعی آیاها والدك المحافظة على مجدفونها ، وهذا الزواج ، مع استبانيا ، سبقى أن يتم . وهمبو يشرف أرفسا ويعبك السلام الىالارس

الثلاط ، فاذا بعدت عرايظ

حلالتك ، على تلبث ارتساها . والبعيد عن العين ، بعيسد عن القلب ،

یساها ۱۱ شی حیسه ۱۱ سی حیاته ۱۱ بسی ساحرمه السمراء أ وهو الفتون الهودس

ماری ما فشینی کا و ت فکون ملک فزن

فلما سمع هذا الحكم القاسيء خر سياجدا مرة اخرى امام اكردينالملتمسا الرحمة ، وهو يزنر وينشج وينتحب ويضرب فكال كما أو را ل يحمل حسود سحر شحيرك وسأبر ألقد عرف لويس المعد

على على مرء ، وان الهـاء قد وال الحم قد النهي . سالعظه الريرة .

وما ان طلع الصبح ، حتى رحلت ساحة فصر اللوفرمرك معمله و سیقب میها ماری ال منفاها ، ق حصين نصيد بررسده . وصحيها احتاها . هورتسى وماربان ، وتبعتهيا حارستها مدام دی قبنیل و کان الدى ودعها في مركبتها هواللك نفسه ، مسکا سدها ، وهي نماحية كالوابي ، داهلة عميا حولها ، مفرقة بدموعها ، مضناة منّ لوعلها أ لممنّ على شعبها القرمرزيين اللبين طالما التعبيا ، قد أنكسرت حياجر

باهس . منها السوداوس ، التي طالمب عمدت في فعم الدك الساب . ، كال الملك عبر حجن مروفراته مطعه . . وهمست في ديهالمره الاحرد و عب واشعاق _ اب ملك ، وحرام عملي 16. 1 M. J. J.

وما كادت الركبة تتحمرك حى سقطت مقتبا طبها ، قى ص اغلق اللك على نفسه حجرته

راس الخروج منها. لم تعد تطب له الحياة نفيد يا فرعب من الناب وافعر سمن الحب ، وطن سمرع وتثلوى من الألم وسلل الوسيساند ندموعه ، وبحرر رسالللانسهي مصنعا على حب لها في فسؤاده لن نموت "

وكانت الرسائل تسافر وم ، ولم يتقطع بين باريس ويورمانديا ، غبار الطريق الثائر مُنْ حُوا فر الخيل حمالة المر مد . وقد شعلب ماری می وقت ألملت وهي عائبه صعاف ماشعلبه

ر لدة والكردينال المستحيل لكى بسى لوبس الحبسة الميده الرواجالقادم . وقدموا الرالملك

السُّاب ثياماً مدهشة ، و فرشا جديداً ، بافيجر الرياش ، وزيتوه بأبدع الصور الماوته ، والوحات المطرزة الوشاة ، وتماثيل المرمو

وأوحى إلى سبدات السلاط ال سمين بمديع المسروس . ماريا بريرا . وهكذا اجمالك مدوى عظيم واستعدادات عائلة وتبحف وزينةوزين في . .

ب عدا كله . فلا شبك ال تُؤاذه قد تبلى نوها . وأنَّ دموعه قد حقت ، وأن عقله قد رجُّحت کفته علی الهموی ، اد

رای ان هذا الزواج علی ای حال واحب ولا سقوحة عنه لمه ورساء وامانها وسلامها . ببقديمها الى رطبه وأداصدو ما قبل، فأن زُوجِته فَتَاةَ حَلُوهُ

مهی نصبحیه له آن بعجسر ر فيقة مطبهة . وله يكن في تلك الاثناء ، فد تلقى ردا وأحدا مي مارى على مثات الرسائل التي ارسلها اليها! . .

واخيراقصد الي امه ، وابدى طاعته لرغبتها ، بشرط وأحد . وهذا الشرط هو أن يرى مارى،

واخسيم مكان وسط ، ي الطرّيق الى مُدينة بانوّر ، حيثُ كن الملك سير معماهدة الصنير مع اسباليا . وأنهجه فردسة معمدا م علا فتهماستنجاد . عد رواحه د بالان فول مم کاب بلد ، وجاء القاء ال

چان سری ، فادا به والشحت فالوبرمادي فصقاهم بحفى مفاتن بدنها ، وقد الطفا بربق عينيها ، وكان تموجات تنصرها الكهرية السوداء : قيد شابها طمي ، فتلبدت وتجردت

و مظرب الى لويس مكاية ولم تكد تيسم . اجل انها كانت طيلة ، وقد احسم أنها وذلك الحصن سجينة . لقد متسدب مرحها ، اذ بعسانت عن مر البَّلاطُ ، وعن اضوائه الساطُّمة وصحكاته الرثانه . لقد انكسر فُلَمَا ، إذ رَّانَ نَفِيمًا سَجَبًّا معلقة كما لوكانتسجرمة المة فلما احتج بانه كنب اليها ، هر كنميها بأن كل شيء قد انتهى ولم يعد امامها الا النسيان، وانقيض قلب الملك من مشهد هــــد السليم السكسير ، واين المر الذي كانت تتميز به تلك الما كما أو كانت من أغجريات الموالد والإصاد اللواتي يفتين ويرقصى للا انقطاع ، من همسله الفساد النام النام

الحياة ! لأ شيء ، لا نظرة ، ولا صحكه . ولا قبلة . فاحس المبلك بصرب مس الارتباع القامص ، وهسو يرجن

أن السباب لا بحب العسور والكانه ، والملك لأ يحس اللل والانكسار ، والحب لا يمسرف المد والحرمان تقد أنهى حديث ذلك البعب المدرى ، الذي سنظل ، برء، ال الجميلات اللواتي سيشفين فلب أو بس الرابع مشر ، سيطل الى نهاية حياتة ، كشماع س الضياء ، يدفىء قلبه ويذكر، بان ادرع الحب ، هو الحبالعذرى، دانه مهما نقل قواده ما شامس الهوى ، عما الحب الا الحبيب

Roled











دولية مصر

منازاة النس بنهي حتى بدان

مباراة دولية السلاح في ١٠ أبريل وستقام أيضا في الشهر القادم مباراة أوروما لكرة السلة بنادي

والنهى في الاسبوع المساضي

المؤتمر الهنفسي الدولي الثاني . وتقرر اعتماد ١٥ الف حنب لعقد

اللاتمر الدولي للسياحة في اواثل المام القادم في القاهرة يدعي البه

منزل النبيلة كريمة

بعندق سمراميس بعد أن باعت

ملع ٢٥ الف جبيسة ، وتفكر

سالتها في سراء أو بساء مُسِلُّ مديد لها .

رفض امبرة

وتفطن الآن النبيقة كريمسة

من الخارج ٢٥٠ عضوا

مياراه تفروسيه ، وسنفيه

سبورتنج بمصر الجديدة .

ومهدت مصراق فيرة فصيرة ساريات دوليعمساليه ، مماكادت

الجيش يكرم الفرسسان

في الحملة النبي اقاميا معالم حبدر باشيا في نادي المساط بمناسبة اقامة مباراة الفروسية الدولية قدم الشاي فقط ودلك لما عرف عن معاليه من كراهيــة الخمر ولم شهـــــد الحقلة من الجمس اللطيف الإبعض الاحتبيات

وعدد قليل من الصريات وأقام الحسرس الملكى بالنفس الماسمة _ حفله أنيقة بميس الصباط بثكنات الحرس بعابدين وهو يصاد احسن ميس بالعيش الصرى وتساد السرعي انظار المعوين العرنسيين والإيطاليي لاماقته ، وبالميس صالة كبرى المعطلات وبه مبرح وصالة صفري وقد أعدباً حدث رياش، ويحتفظ البس بتحفة تمثل التعاني والولاء في خيمة المرش وهي ساعة عد القادر بائدا حسلبي ياور المخديو عباس وقد استقرت بها

ودار الحديث في العقلة حول الفرق المتباربة ونوعخيولها

وشاسة اقامة مباراة دولسة للفروسسية في شهر مايو التادم

منرلها بالمادي لسموالامرةفوزية الرصاصة التي أصابت عند ما تصدى ليحمى الخديو

ألفرنسيون يدعون الصرين ورفضت الامبرةفايزةوروجها الوجيه معمد على دؤوف الجلوس في مقصورة وزير المارف التم

عرضت دار الاويرا أن تضب لَّفِيشِي فَي فَرنــــا دمي الفَريق المصرى للاشتراك فيهما ولكنهلم بتقرر بمسد قبول هذه الدعوة او

الممرداشيه والفن ادام السيدة قوت القبلوب الدم داشية مأديه عيداء تبكر غا للادب السرسي جان كوكتو واعصاء فرقته ، دعت المها كثيرين من الادباء والصحفيين والمثلات والمثلن المعريي وقبل الغداء تحول المدعوون ألىجماعات محلس توفيق الحكيم يتحدث الى حان كوكتو فيأدب المسرح. وحسم الاسه أم كلثوم ومن حولها عزبز أباظه باشا ومحمد صلاح الدين بك والاستادجورج أبيض ١٠٠ واشعى أعضاءالفرقة الفرنسية معافراد الفرقة المصرية للتمثيل دكنا آخر ٠٠ وسال المشل العرنسي جان ماريه الاستاذ فنوح نشاطي عن الروايات التي تفسيمها العرقة

تحت تصرفهما وأصرا على حجز

مقصورة لهما · في حين انهناك كثيرين من اصحاب الملاين الدين يتسابقون للعوز بهدم المعصورة

الفرقة تقدم كل ليلقرواية أبدى ماريه دهشته قائلا ، ان المسرح الفرنسي لم يصل بعد الى صــذا الف لبلة وليلة

المسرية ولساأجا به الاستناذ فتوح بأن

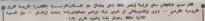
أقام الوجبة كعد وحبدالدين حفلة ساهرة تنكريه ارتدى هو فيها ملابس مهراجا فاخرة من الستان الأبيض المطرز بالؤلؤ وحلس على عرش احاطت بهفتيات مسان (جواری الحریم) بمضهن نحت أقدامه ووقفت ألاخريان تروحن عنوجهه . وكانمنأبرر الحاضرين جان ماريه الممثل بعرقة الكوميدي الفرنسية اذ بداكامد زنوج أفريقيا عاريا لا يستر جسماء الاحزام رقيسق ذهبي اللون شده تحتجمره اماجسده كله فقد طلاء بالشحم الاسود وغطى شمره الأصعر بلدةسوداً.











- وهي أسبانيه - لزيارة عائلتها الإسكندرية تستبيد

 شرعت السلدية في أقامة اكشاك جديدة على شاطىء اسبودتنج وكليوباترة لواجه سة الطاءات الكثيرة .

- وجهت عاية خاصه ال شاطىء المجمى ، وفتح الطربق الوصل اليه ، بعد أن كان معلقاً - يوشك الممثل في نشاه مادى الرماية _ التمامع لمادي الصيد - على الانتهاءوسيفتج اول مابو . وقد وسمناستراحة النادى بالسلسلة فأصبحت تششمل على صالونات للعشساء وغرف للاستحمام ، عدا اشباء حديقة لابناء الاعضاء ، وتشبيه جرأج لمراكب الصيمة الخاصة

_ اتحدت ادار«القلالشيرك التدابر لتسهيل المواصلات على الكورنيش من بدايته حتى بهايته وقد بدا تسيير أوتوبيسات فخمة من المطاط تعلو قمتها شمعرات سوداء ٠٠٠ اما اظهر السيدات فكأنت احسدى المستلات بالعرفة لفرنسية وقد بدت ني شكل ه ديه ۽ ٠٠٠ وارئدت الانسه موتاً راتب زی امیرة حندیه ۰۰ وصبخ الجو بطابع ألف ليلقوليه فقد عطيت اسقف الضرفة بخيم

من الحرير وقدم الطعام مي صحاف من العصب على طريف السماط المربى القبديم ٠٠٠ وقد بدأت السبهرة بعد حصله الكوميدي الغرنسية بالاوبرا في منتصف الليل وانتهت في الصباحالباكر

الى اسبانيا

وسافرت الى أسبانيا السيدة فوقيه واصف حرم المليونيركامل واصف تصحبها السيدة ماريا قرینه عبد الله عزت بك * وقد سافرت السيدة فوقيله لتلحق بأخيها الوجيه صلاح عرابى هناك سيا دهيت فرينه عند الله يك





عنسايات بجيب كريهة مصطفى نجيب بك الستشار بالحكمة الختلطة



ومريحة , وسيكون عددها في الوسم كافيسا لحاجات الركاب _ شيدت في الاستكثارية عمارات حذبدة كثبره وحامسه طى امتداد الكورىيش . ويتنظر

- سمد اسماد الكازياب لاستقيان عرق المختلفية بين الومك الد

في كازينو سان استعانو

م الافراجات الى بجيها الحكومة ، أقبراج سرف بداكر مشتركة خلال فصل الصيف ، تشمل السقر بالدرجة الاولى او سان استعانو لمسدة تتراوح بين ليلةً واحده الراغبين في قضياء الوبك الدى الاسكتدرية او لمدة سبمة آيام لاصحاب الاجازات القمسيرة ، على ان تكون أجسور

السقر والمبت محمصه ألبكالورية من عمرسة فرنسية ، علرهة بالرسير للدرسة على انها ستتخصص فيه احب اللبناسين اليها رنوار ومن الفتساسين المعربين لقصل حابد عيد اشا ورسومه

> المات رسم ١٠ لوحة خضل متهاخمسا وخاصة لوحة تسهيها ءفتاع الالاب، وهي وجه لاحد البائن بالالوان المالية - لستعد وقاعة معرض في السنة القادمة ، تنيرج بایراده الاعمال الکسیریة - وقد شاها الرسام ادعون صوسه رسوعاتهاوهنجها الدومه على الرسم وتنبا لها بمستقبل

لبر بالجبر الصيتيار باللجم وموضاعاته

وتقول انها لو فشلت في هذء الهنية فسوق توجه تشاطها ال الرياضة -تتدرب على التجديف والسباحة والتنم وتواصل الرياشية البدبية في ناد للجيباز وفلساتها في العياة الا تضيع ولتها عنى بل بجب ان انتفع بكل دفيقة في

من امانيها السفر ال الطارج الشاهدة وتری ان مشکلة صر الاولی می الجهل وتقول انه يجب زيادة عمد دور المعرسي، الثقافة عن دعامة كلمم الامة وعليها



ومن ١١ أريل بسبتما مصر بالزفاز فوسينما عديبالتصورة ومن ١٨ أبريل بسيتما مصر بطنطا وسيمنامصر بالسنبلاوين

((آخر ساعة » ــ ۲۳











اطلاب وا





صلاح دسوقی و سیف میفرده وشیش 🖟 🍦 فتح اند و سیف میارده وسیف ر



همر وواصل تسجمها حتى وصلت عمر ال مرتبة ممثارة فيها - وبرى اعتما خلول السلاح الماكلي أن في المالت طواف المالم في عمر فرمه فيهية لتصبيطاني لل علم الرياضة حتى يكنون لدى عمر فرين ينترع المحالة العالمية سنة 190









حرم الإسماد معبود عايدين وهي السند توجيد في القريق الصرى ، تشدب مع الدكتور حسن توفيق

ابود توفیق و شیش و



چای اصفر و سبف مبارزی پ معید ریاض د شبشی ع



الولاد ستاند ر سيف مياروة ۽









الأخراج المرى وناشف فيه. خصوصا وقد اعلى كوكتو اته يرجب إن يحساضر اللمرين ومتاشعه إلاه جداء الى مصر ليحرض فته على المريع ؟ وكم ممثلا شاعلا جبان ماريه وهو يمثل القدى ، ودواية و الآياء المصرين ، ودواية و الآياء المصرين ، ودورا الخال

وتم ممثلاً شاهد جان ماریه و بردا الله التصورن " دور الله التصورن " دور الله التصورة " دور الله التصورة " دور الله التصورة أو " دور الله التصورة أو " دور الله التصورة أو " دور الله المعلق أن أول الله لا المعلق المعلق الله التصورة المعلق المسرحات .

لشاهد أحدى السرحيات . فيطس القصل الاول وخسرة بعده ليفور ما الفرقة الإلس بها القد المستخدسة المستخدسة المستخدسة من المستخدسة من المستخدسة من المستخدسة من المستخدسة من المستخدسة مصرا المستخدمة مصرا المستخدسة مصرا المستخدسة مصرا المستخدسة من المستخدسة مصرا المستخدسة مصرا المستخدسة مصرا المستخدسة مصرات المستخدسة مصرات المستخدسة المستخدسة

الفيام اللكي مر ٠٠ اجل مر كالربع! قفي اسبوعا واحدا ٤ عرضته سبينها دياتا ٤ وكتت احب ان يراه كل مصري لان له قصتين ٠٠٠

القصة الأولى هي قصة الفيلم
... قصة لا فني وينساو ؟ التي
الفها لا تبرينس واتبعان ٩ وظلت
تعرض على المرح
ق اتجلترا عامين
ونصف ١٠٠٠ ان

في انجلترا عامين وفضفا . . ان وفضفا . . ان وفضفا . . ان موضوع القصة ان طالبا مستمرا المدرسة المستمرا المدرسة المستمرا المستمرا المستمرا المستمرات المستمرات

وضرع هائوم من المناه من المناه من المناه الريطانية الريطانية والريطانية والمناه المناه و المناه المناه المناه و الم

المائمة الطهاراتانية في تصد المائمة العهاراتانية في تصد المعب من سبط المائمة المعب من سبط المائمة المائمة

يستمو بالاجر البسيط ...
أن دورت دونات يسلل ذلك
ذائلا وهو بشير الخسسةالمرع
لاحد الصحفيين الإنطيز
... ها أهمل لتضيى وهوايش.
أماهتائي... قانا اشتطال الجمهور.
وهناك هذه عن الشاشة ...
اليست قصة دوبرت دونات
تصة جديرة بان يعر فهاالمربون



اندریه دی با



نينو جوبي علية كبرياء وعلم!

منهى غلاموسم المسر الاوروبي و القاهرة . قط استمر الاوروبي و القاهرة . . قط استمر الاوسي و الموسية بدا بغر قدة بالمهمون كافران المواجعة في الاوراد الاطالية ثم الاوميدي الدراج حسوض أون من الوان المسرع الواسية عن الاوسية عن الاوسية عن الاخراج الوسية عن الاخراج المسرعة و الكلوسية عن الاخراج المسرعة و المسيني او الاخراج المسرعة المسرعة

اما اشهر الوجوه الني رايناها في هذا الموسم فهي تامار توساتو فا زريللا هابتاور رماريالا هابتار ومارياكاتيليا وتيتو جسوبي و وبستتو وبلليسا

السجو مغنى الحرير اما السائف فهو ديسي الريز اما السائف فهو ديسي الورس الما السيف فهو ديسي الموجود المرابع الم

بهد الغرق وخُولاً القنائين كم موسيقيا شهد موسيقا السهد موسيقا وشاهد رئيسية لرى التجياري بين الداخل المرافق المرافق الموسية العملات والالعادات والالعادات بدلا من الموسيق مؤقفيا بدلا من الموسيق الموسيق المقاب ... المقاب الموسيق الموسيقة الموسيقة المسلم المسلمين المنافقة المسلمين ا

الماسترو الصالي وناقشه في مسئون الوسيعي واستحمه موسيقاتا واخذ وابه فيها ؟ وكم غوجا مسرحيا اوسينماليا قابل جان كوكتو وتحدث مصه





مليم جنبه طيم جنيه امستردام نيوبورا طیم جنیه بروكسل مليم جنيه ۱۹۰۰ د ۱۸۰ طيم چين كويتها جن ستوكيل طيم جنيه ۱۹۰ ر ۲۵۰ اليزابين فيل

لزسيادة الاستعلامات

الخطوط الجوة اليلجيكية

L'adic

الاشنين 11 ابرييل 189 بسنامتروبول أفسالم الموسم

إخراج كمال بركات



مليم چنيه ۲۰۰ د ۱۱۰ لتمن تندکر الاياب شهية على اشفائرة ٠٠٠٠٠٠٠٠ خصو

٧٤ شارع اللسكة فتربيدة - ت ١٥٥٥

تذكره أالتادمة

seria serias serias كلامين عزاعام خطاب نارتراسيع

ترجا فخرى محمد كاحل . عد العهدي سرى والمطرب عيدالمززكود

وكنت أطن أنني أنا الذي له

حنى في الشكوى فاذا به موالدى

بسبقنى الى الشكوى ٠٠٠ أنا أعرف ومنية سنوات أن

مناك ممثلا أو . موتوليست :

لا اعرف _ اسبه د الاستاذعيد

التابعي ، وكنت أقرأ أمسه في الإعلانات التي تنشر في مختلف

حدران الماصمة

مد والجسلات ، او على

واقترح بمضهم على أناتصل

بحضرته واقترح عليمه أن يغير اسمعه • ولكنني رفضت وقلت

لمساحب الافتراح ، اختى ان يفترح مو على ان أغير اسمى ،

ثم هذا التشايه في الاسماء ليس مقصورا على اسم ه محمد

التأبعيء فهناك مثلاسمادةرثيس

محكمة الاستثناف العليا وامسه

ومحدد محدود صاحب مكتبة

وعناك ه على خليل ، مواقب

و على خليل، تأجر الموبيليات والمرجوم مصطفى أمين الممثل

ومصطفى امني احد مساسي

عد زغلول احمد المتهمين في تضية القنابل ٠٠٠

وهناك محبد التابعي الصبحقي رمحمد التابعي المثل . ومحمد

التابعي المعامر الشرعي بالمنصورة

ومحبد التابعي بالمالفول الممس

واذا فتحست دفتر التليفون وجنت اسماء عديدة متنسابهة

تبعت كل حبوف من حبووف الابجدية ...

ولكن يظهر أن بعض التاس لا يكلفون انفسهم جهد التفكير ** نقسد جاءني أخيرا المطاب

سيدى الاستاذ ٠٠٠

الشيال بيناء بورسميد

٠٠٠ محبود

421346

الهزلى المروف

دار الإخبار والمنقورلة سعد زغلول . ثم

النهضة بشارع الفلكي

والصريون سواء أمام القانون

محيد التابعي المثل

نهمی امان ۰ سید مصبحی محید السیاعی ۰ کهد التابعی، ایه یا آسنداد : یکن تکسون ایه یا آسنداد : یکن تکسون ایه یا آسنداد : یکن تکسون التابعي) عن (اسمهان) ويروح بفيطني على انفى كنت ذلك الصديق ماشي على المثل اللي يَبِقُولُ و أَنَا في الصبح تلميــذ وبعــد الظهر لدى الغالبة اسمهان . . نيمار ه

فدنی افادکماش وزادکمرزانه و تقلا فانی آخشی علیائٹ الائز لاق وسلامة عقلك یا آخی بخطا وهمسه . . فيظن ذلك . الماجته _ تواضعا منى وحياه. ثم أحب أقول لك الك في بلد هو في تقدير أدبي الجم . .

م حب الولك الله في الد يؤمن بنبوغك الصحفي فلماذا تمل في نفسك كلم ! صمان على قوى ! (Humayi)

صالح عبد الحالق عطبه شيرا اليمن

وتشاء المادفة ان يعمل ال البريد وفي نفس اليوم هذا الخطاب الاخر وهو من سبيي الاستأذ محمد التابعي المثل :

باسيدي الاستاذ: يشرقني أن أكون سميك .. غير أن هذا الشرف الفائي قد جر على كثيرا من المفارقات ...

عل يُسع وقت الاستاذالكريم ليه دها ؟

اذهب الى الجزار _ وله ابن شاب مغرم بالقراءة لمحمدالتابعي

التحقيق في سوء التصرف كلف سمادة عبد الجيد بدر باشانكختصين فمصلحة التليفونات باجسراء تحقيق عاجل فيها أشار اليهالاستاذ محمد التابعي في آخر ساعة عن سوء تصرف عمال الترنك من سود تعبرها عهارات ملى ان في طلبه من غير طالب على ان تعرض عليه نتيجة التحقيق لتوقيع الجزاء الرادع وقد قال سعادته لآخر

ساعة آنه يرجو أن لا يتكرد ذلك في المستقبل وانه على استعدادلان بتقبل كل شكوى من هسلة القبيل ما دامت معددة التفاصيل ليحفقها

- بقى ده التابعي بحاله 111 ا وماله منهدل كده . . . ؟ او تسمع بالميدي خير من ان وكنت في زيارةالاستاذيوسف وهبى بك ذات مرة. . لعمل ما. ودخل اليه الساعي بنبئه بقدوم الاستاذ محمد التابعي ا

وأحاول بابتسامة وحياءان اقنعه

وكلما اسرفتني اقتاعه كاسر

ويروح بردد : _ بااستاذبتنكر

وادخل كابينة تليفون عمومي

ب أنا محمد التابعي ... وهنا اعتلر لك فاني اسمع

نفيك ليه . . وهل يخفي القمر ،

. . ويسمعنى الواقفون اقول

المض يقول:

وقام الاستأذ سراج منير بنف ليستقبسل الزائر السكريم ... (الاستأذ محمد التابعي) ا رما أن رآني حتى عاد يحوك يديه في حركة لدل على خبسة الإصل وقال بشيء كتسير من الاستهتاد:

- بانسیخ ده التابعی بناعنا! هـل برضیك یا سیدی ما آتفاه . . . ! اقسم لك أيها الاستاذ العزير اتنى لا أحاول أبدا أن انتصل بتك ، ولكن الذي يعدث

فهل لسيدى الاستاذان بنشم على تسيدى الاستادان بسير عدة صور له غير كاريكاتورية في أونستاع مختلفة ، لاحمل الإعداد دائما ، ، فارحم نفسي من (هواة جعم الإمضاءات) . . وارحمنی برحمك الله ! ولاستاذی البطیل كلتقدیری وشکری ۰۰

من محمد التابعي المثل







حاربي التحف : أنيت فسدماء الصربين دى احسسن طريقية الحفيظ الإحسا

وب ق البريد و فنتوب في البريد و فننوب في البريد وفننوب في البريد وفنوب في البريد و فننوب في البريد و فننوب في البريد و وصيحتى لك ان تناصل عنها دون أصلي •

ان هلبی موزع باسیدی - وافا امی فتانی ، احب الاوی بانجست واثانیه بازوج - ولا استطیع ان استختی علیها - فهل ازوج واجعه متهما فقط ؟ وابوما - او ازوج متهما فقط ؟ وابوما - او ازوج متهما فقط ؟ وابوما - او ازوج

كبرياء المراة

اتا وهي تحب بطفتاجيا شديد اتا وهي تحب بطفتاجيا شديدا وم حلاله قلس طنالهاي والأخسالا والأخسالا من حيث الطباع والأخسالا من ذلك فتحل المساعد الم

لاانصحاف بالدوج من الشاب الخديد الدا المان للبك يقو من يشعر من سعور باحد عاطف ، فالما تشك ان بمنحى الحجيب القديم وصد الحري هناك والله ويمكنك أن المسيحري وتنظري ترضر قد الإصافي التقاول التقاول المسيح للمنطق المقاول التقاول



هل هي تحيك

تريد امها ان تزوجها واق هواها وهي تعبش وانا أحبها ولكش مازلت طالبا لااستطع ان اطلب دها فهل اسرع والزوجها سرا لاضبيح والدنها النام الابر الواقع أو ماذا D - 1 - الجرزة

لى ١٠ الجرة كيف نقر في التروج من فتانك وانت مازلت في عهد المدراسة ٢٠ دا كانت حقا تحيك ففي وسعها ال نقاوم واعجر وانتظر ١٠ اما اذاكت نختي قدمك الاناة واستسالاهها

، تروج خال من شقیقتها طفها فانحت والدنی فی الافتسران بهما عارضت واستكرت كيف الزوج من شفيه جرم خالى ، هذا الى جن ان والد المتلفة موادى على هذا الزواج ، فهل الراز على حسكم حبى او عسل ارادة والدانى ؟

رائد من منجو جني أو من الرائد الأسلام المنا الرائد المنافرة المنافزة المنا

الحسب الاول

اما طالبه في السادسة عشرتمن عمرى ، وكانت احب طالبا بادائي العب ليه القطات صلتي بعثل سبعة العب لو الخام سعد براسائي ، والآن بالدم المطبئين شعاب الحراد فهل الجل به تروجة اوانتقل على الزيعود ال

ع سن القاهرة ون الثناب الذي ينبذي طوال عدم الله با انسة غير جدير بحيك -واول بك ان تتعرفي من التكام فيه وان تطرق ال مستقبلك - غل اني

وادحار جلاد يك صاحب جريدتي الزمان والجورنال ديجيت عنى لاتندخل في جرائدزوجها وحلاد بك لا يتلخل في ادارة مجلتها الفنية الثي تهساجم آراه زوجها الكلاسيك أبيا ذوق فني منتازق التنسيق

صغمجله و الوزير ءوقوينة

لصحفي وعرض الصور والقالات بدأت حيسانها الصحفية في مريدة الريغورم بالاسكندرية ته في البروجـويه ثم في الجورنال

ربعد ذلك اسمدرت محلة ، الوزير ، ويذلت جهودًا ضخمة هتني استطاعت المجله الوفوف، لي فدميها

و ، الوزير ، هي التوجم لفرنسية لاوقات الفراغ

- Buri



الروح والجسد

من نحو الإخرى - اما فكرنك في ان تتزوج بالشتان معا تم تعدل بينهما وتكرة طائشة صحية التعقيق لاتأتي بمن كان في مثل عليت و لقافتك -ووذكر فوله تعالى - وان استطيعوا ان تعدلوا مرائشا، ولو حرصتها،

عده دارات بابرسیدی منکسره والتکیره تحب فسیها اکثر مها نحب الرچسل - فون نتزع ال السلک - لانها لا تشمر بالحب واو کانت نحیات حضا لاطاعت ولب عجوز

وحاودت ان على العامم اوح بياته وبينها كي يزدهر حيا في جو رائع من السلام - الما تعارضات وتعالى عليك وتخلق التازعات الذلك هو البرهانالا

٢ - الاستاذ

ا _ مفتشا بوزارة المارف

كمان فيمل

ا - بحادا في الاسطل ل ب _ معللا ح _ مراسلا حريبا ء _ طيارا

امتحن معلوماثك

اهالى الفيوع

3 - Tempo Feirs - ? الدي الله عام 1391 بمدرسة اخفوق السلطانية للوفسد عام 1791 مدرسا

مامنعنا راسه كان مام المراسية للماسي الما - ا

ا _ الغيوم

الازهسرى رئسي حزب

ح _ اللواء الاييض ه _ الاشقاء

ب ـ مدرسابمدرسةالحقوق السلطانية

All All

